МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Правительства города Москвы

Благотворительный фонд "Школа "ЛЕТОВО"

Общеобразовательная автономная некоммерческая организация

"Школа "ЛЕТОВО"

(ОАНО"Школа "ЛЕТОВО")

РАССМОТРЕНО Заведующий кафедрой словесности _____ С.И.Иванов	СОГЛАСОВАНО Педагогический совет ОАНО "Школа "ЛЕТОВО"	УТВЕРЖДЕНО Директор ОАНО "Школа "ЛЕТОВО" _____ М.Г.Мокринский
Протокол №1 от «21» августа 2026 г.	Протокол №1 от «24» августа 2026 г.	Приказ 87-ОД от «26» августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Направленность: *социально-гуманитарная*

Название программы развития в Дипломе «Летово»:
Наука и познание

Название программы:
«По страницам классики»
(Литература. Базовый уровень)

Возраст обучающихся: 8 класс

Срок реализации программы: 1 год

Составители:
учитель литературы Кононова Ульяна Викторовна,
учитель литературы Прохоренко Павел Владимирович

Подразделение:
кафедра словесности

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02BF3C66008CB37C8F4B14A5F059FF7C75
Владелец: МОКРИНСКИЙ МИХАИЛ ГЕННАДЬЕВИЧ
Действителен: с 05.11.2025 до 05.02.2027

Москва, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по литературе позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО;
- определить обязательную (инвариантную) часть содержания по литературе; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО, федеральной рабочей программой воспитания.

Личностные и метапредметные результаты в программе по литературе представлены с учётом особенностей преподавания учебного предмета на уровне основного общего образования, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения.

Литература в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно- эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом «Литературное чтение» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом «История» и учебными предметами предметной области «Искусство», что способствует

развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

Цели изучения литературы на уровне основного общего образования состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Достижение целей изучения литературы возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур, освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций, сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко- литературном процессе, развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Адресат программы: учащиеся 8 класса.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: основная форма работы на занятии индивидуальная.

Срок реализации программы: 1 год.

Общее количество часов: 34.

Количество часов в неделю: 1 академический час.

Уровень сложности программы: базовый

Данная программа предполагает изучение базовых знаний, умений и навыков по овладению литературоведческими и творческими компетенциями через реализацию творческих проектов в процессе изучения литературно-художественных текстов.

Планируемые результаты освоения программы
(предметные, личностные и метапредметные)

Освоение содержания программы обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностных:

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие умения ставить цели и планировать деятельность для их реализации, умения рассчитывать время и соблюдать дедлайны;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий, познавательных, конструктивных, практических задач;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметных (в соответствии с рубрикатором школы):

- Умение взаимодействовать с другими в процессе работы (работа в группе);
- Аргументация (Критическое мышление);
- Генерирование идей (Творческое мышление).

Предметных:

В результате освоения программы обучающиеся должны

1) понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

4) анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять

особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

5) владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм);

6) рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

7) выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

8) сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

9) сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

10) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное

отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

11) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

12) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

13) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

14) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

15) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

16) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

17) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;

18) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализуется в рамках создания итоговых письменных работ, а также защите собственных творческого проекта.

Формы демонстрации результатов обучения

Представление результатов образовательной деятельности пройдёт в форме обсуждения письменных итоговых работ, дискуссии по ключевым вопросам со стороны учащихся и учителя.

2. Содержание программы и тематический план

Программа предполагает постепенное расширение знаний и их углубление, а также приобретение умений в области анализа художественного текста, создания письменного высказывания и создании творческого проекта.

Тематический план

Наименование разделов и тем	***Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся, творческие проекты***		***Коли-чество часов***	***Основные виды деятельности учащихся***
	1.	Введение. Литература и история.	2	Беседа, повторение понятий
	2.	Устное народное творчество. Фольклор.	1	Беседа, повторение понятий
	3.	Древнерусская литература. Обзорное изучение «Слова о полку Игореве»	2	Выразительное чтение, анализ жанров
	4.	Русская литература XVIII века. Д.И. Фонвизин «Недоросль», А.Н. Радищев «Путешествие…» (отрывки)	4	Выразительное чтение
	5.	Литература первой половины XIX века. Поэзия А.С. Пушкина, «Повести Белкина»; поэзия М.Ю. Лермонтова; В.А. Жуковский «Светлана»	6	Анализ стихотворений; характеристика героев; сочинение
	6.	Н.В. Гоголь. Шинель	2	Анализ образа «маленького

				человека»; обсуждение
	7.	Творчество Ф.М. Достоевского. Повесть “Белые ночи”	2	Обсуждение темы мечты и реальности
	8.	Л.Н. Толстой. Кавказский пленник. После бала	3	Анализ нравственных проблем; проектная работа
	9.	А.П. Чехов. Хамелеон. Толстый и тонкий	2	Анализ юмора и сатиры; работа в группах
	10.	Литература XX века. С.А. Есенин; А.А. Ахматова; М.И. Цветаева; В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»; В.Г. Распутин «Уроки французского»	6	Выразительное чтение; обсуждение нравственных проблем
	11.	Зарубежная литература. М. де Сервантес «Дон Кихот» (отрывки); У. Шекспир «Ромео и Джульетта» (фрагменты)	4	Сравнение образов героев; обсуждение
		Итого:	34	

3. Формы контроля и оценочные материалы

Промежуточная аттестация и итоговое оценивание будет проводиться с учетом результатов выполнения письменных работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов открытое занятие

4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Особенности работы по программе

Учебный процесс строится на рациональном распределении учебного времени, позволяющем освоить необходимый объём произведений и литературоведческих понятий. Для активизации познавательной деятельности

используются разнообразные формы уроков: уроки-беседы, семинары, практикумы, уроки-дискуссии, литературные мастерские. Широко применяется проектная и исследовательская деятельность, что способствует формированию у учащихся навыков самостоятельной работы с текстом и критического мышления.

Ключевым фактором является создание мотивации к чтению, формирование устойчивого интереса к художественной литературе. Ведущим принципом становится личностно-ориентированный подход, учитывающий индивидуальные потребности и способности учеников. Важна атмосфера доверия и сотрудничества, стимулирующая открытый диалог, развитие критического мышления и творческих способностей. Через инсценировки, написание собственных произведений, участие в литературных конкурсах и творческих проектах школьники получают возможность для самореализации.

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)**
Древнерусская литература и литература XVIII века	**Познавательные действия** **-** чтение художественного текста (вслух и про себя) с пониманием его содержания, идейно-тематического уровня; - выявление темы, идеи, проблемы произведения; - определение образной системы, композиционных особенностей текста; - сопоставление художественных произведений, выявление общих и различающихся мотивов, тем, образов; - использование справочной литературы, словарей, комментариев для понимания текста; - формулирование собственных выводов, основанных на анализе прочитанного. **Логические и аналитические действия** **-** деление текста на смысловые части, составление планов; - анализ художественного образа, раскрытие авторской позиции; - выявление художественных средств и объяснение их роли; - установление связей между литературой и историко-культурным контекстом; - умение доказывать суждения примерами из текста. **Коммуникативные действия**

	- участие в коллективных обсуждениях произведений; - аргументированное выражение собственного отношения к героям, событиям, позиции автора; - диалогическая работа в парах и группах (обсуждение, взаимные вопросы, совместные выводы); - подготовка и публичное выступление (доклады, сообщения, устные рецензии, участие в диспутах).
Литература XIX–XX веков	**Творческие действия** - написание сочинений разных жанров (отзыв, эссе, сравнительная характеристика, литературный анализ); - создание собственных текстов на основе художественных произведений (мини-рассказ, стихотворение, дневник героя, инсценировка); - выполнение исследовательских и проектных работ по литературе; - участие в театрализованных постановках, конкурсах чтецов, творческих презентациях. **Логические и аналитические действия** - деление текста на смысловые части, составление планов; - анализ художественного образа, раскрытие авторской позиции; - выявление художественных средств и объяснение их роли; - установление связей между литературой и историко-культурным контекстом; - умение доказывать суждения примерами из текста. **Коммуникативные действия** - участие в коллективных обсуждениях произведений; - аргументированное выражение собственного отношения к героям, событиям, позиции автора; - диалогическая работа в парах и группах (обсуждение, взаимные вопросы, совместные выводы); - подготовка и публичное выступление (доклады, сообщения, устные рецензии, участие в

	диспутах). **Регулятивные действия** **-** постановка учебных целей совместно с учителем; - планирование собственной работы с текстом (чтение, конспектирование, подготовка к выступлению); - самооценка и корректировка собственной деятельности; - соблюдение норм учебного сотрудничества и правил ведения дискуссии.

5. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

Материально-техническое оснащение программы

Для успешной реализации программы необходимо наличие школьной библиотеки, обеспеченной художественной и критической литературой, справочными материалами, словарями. Использование технических средств обучения (компьютеров, мультимедийных проекторов, интерактивных досок) позволяет расширить образовательное пространство, сделать урок более наглядным и динамичным.

Список литературы

Основные учебники

Литература. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2025.

Методические пособия для учителя

Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. Методические рекомендации к учебнику для 8 класса. – М.: Просвещение, 2021.

Беленький Г.И. Методические разработки к курсу литературы, 8 класс. – М.: Русское слово, 2020.

Хрестоматии и справочные издания

Хрестоматия по литературе для 8 класса: пособие для общеобразовательных учреждений / сост. В.Я. Коровина. – М.: Просвещение, 2025.

Словарь литературоведческих терминов / под ред. Л.И. Тимофеева, С.В. Тураева. – М.: Просвещение, 2020.

Энциклопедия «Русская литература XIX века». – М.: Большая российская энциклопедия, 2019.

Дополнительные материалы

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).

Национальная электронная библиотека (НЭБ). – www.gpntb.ru