



ОАНО «Школа «ЛЕТОВО»

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 25 августа 2025 г.

«УТВЕРЖДЕНО» Приказом Директора
ОАНО «Школа «ЛЕТОВО»
№ 138-ОД от 26 августа 2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Направленность программы: техническая

Название программы развития в Дипломе Летово:

Творчество и изобретательство

Название программы

Театральная техника: свет, звук, видео, машинария.

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Учитель информатики
Гуровиц Владимир Михайлович

Подразделение:
Кафедра информатики

Москва, 2025

1. Пояснительная записка

Программа "Театральная техника: световое, звуковое и видеооборудование сцены" является образовательной программой, целью которой является ознакомление школьников с техническими аспектами театрального искусства, включая освещение, звуковое оформление и видеопроекции на сцене. Актуальность данной программы обусловлена расширением области применения технических аспектов в искусстве, а также ростом интереса к профессиям, связанным с техническим обеспечением театральных представлений.

Программа "Театральная техника: световое, звуковое и видеооборудование сцены" является важной и актуальной, обоснованной ростом интереса к техническим аспектам театрального искусства. Современные сценические постановки все сильнее основываются на технических новшествах в области светового, звукового и видеооборудования, что делает данный курс необходимым для понимания и приобретения навыков работы с этим оборудованием.

Программа разработана для учащихся, желающих изучить технические аспекты театрального искусства и погрузиться в мир театральной техники. Новизна программы заключается в комбинации технических курсов с художественным образованием, что отражает современные тенденции в развитии театральной индустрии.

В основе программы лежат современные идеи и актуальные направления развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Программа описывает особенности организации образовательного процесса, предпочтительные формы занятий, что позволяет создать благоприятную образовательную среду для учащихся. Также она учитывает возрастно-психологические особенности детей - участников программы, что позволяет организовать обучение в соответствии с их потребностями и возможностями.

Набор детей и количество участников программы также обоснованы, учитывая принципы формирования групп и особенности каждого возраста. Программа ориентирована на создание индивидуального подхода к каждому ученику и разработана с учетом оптимального соотношения студентов и преподавателей для эффективного освоения материала. Таким образом, программа "Театральная техника: световое, звуковое и видеооборудование сцены" является ответом на современные потребности в образовании и является важным шагом в развитии понимания технических аспектов театрального искусства среди школьников.

Целью программы является формирование у учащихся навыков работы с техническим оборудованием сцены и понимание технических аспектов театрального искусства, а также развитие креативного потенциала через практическую деятельность.

Задачи программы

1. Ознакомление с основными принципами работы светового, звукового и видеооборудования сцены.

- Разбор специфики работы различных видов оборудования и его влияния на визуальное и звуковое восприятие зрителей.

2. Приобретение практических навыков эксплуатации технических устройств.

- Освоение навыков работы с театральным оборудованием на практике, включая настройку, управление и техническое обслуживание.

3. Изучение основных технологий и инструментов, используемых в театральных постановках.

- Погружение в технологические процессы, используемые в современных театральных постановках, включая обработку звука, освещение сцены, и использование видеопроекций.

4. Развитие креативного мышления при работе с техническим оборудованием.

- Стимулирование у учащихся творческого мышления при выборе технических средств для достижения заданных эффектов в театральных постановках.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на практическое обучение, где учащиеся не только "узнают", но и непосредственно "научаются действовать" с техническим оборудованием, использовать и адаптировать его для конкретных целей в театральном искусстве.

Программа относится к дополнительным образовательным программам, предлагаемым в рамках школьного учебного процесса. Эта программа предоставляет учащимся возможность углубленного изучения технических аспектов театрального искусства вне основной учебной программы.

Основные идеи, принципы и ключевые понятия

Программа базируется на идее о сочетании практической технической работы с креативным процессом создания театральных постановок. Она наполняется как элементом развития художественного творчества и понимания театрального мира, так и как возможность приобретения навыков работы со специализированным оборудованием сцены. Принципы отбора содержания включают в себя учебные модули по светотехнике, звуковому оформлению, видеопроекциям, управлению оборудованием и практическим заданиям, направленным на формирование навыков работы с техническими устройствами.

Наполнение видов опыта/деятельности участников

Программа рекомендует разнообразные виды опыта и деятельности для участников, включая практические занятия, мастер-классы, коллективную работу над постановками, анализ сценических решений, а также оценку их влияния на театральное представление.

Адресат программы: учащиеся 12-18 лет.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: основная форма работы на занятии групповая.

Срок реализации программы: 1 год.

Общее количество часов - 72 часа, количество часов в неделю – 2 академических часа.

Уровень сложности программы

Данная программа базового уровня сложности.

Планируемые результаты освоения дополнительной программой

Предметные результаты

1. Знания: Учащиеся приобретут знания о технических аспектах театрального искусства, включая принципы работы светового, звукового и видеооборудования на сцене.

2. Умения: Они разовьют навыки работы с соответствующим оборудованием, такие как настройка света, звука, видеопроекций, управление и создание необходимых эффектов.

Программа "Театральная техника: световое, звуковое и видеооборудование сцены" тесно связана с программой воспитания ученика школы "Летово", которая ставит целью формирование гармоничной личности с активной жизненной позицией, способной к творческому самовыражению, ответственности и социальной активности. Представленная программа учитывает ключевые качества ученика и направлена на их развитие через практическую деятельность в области театральной техники.

Умение ставить цели и дисциплинированность

Участие в программе позволит учащимся развивать навыки постановки целей и планирования деятельности для их достижения. Практические задания и проекты по освещению, звуковому оформлению и видеопроекциям будут способствовать формированию дисциплинированности, упорства и ответственности при выполнении поставленных задач.

Развитие креативности и критического мышления

Программа уделяет внимание развитию критического мышления, нестандартным подходам и изобретательности учеников через вовлечение их в создание световых сценических эффектов, звукового сопровождения и видеопроекций для театральных постановок, что позволяет реализовать интеллектуальный потенциал и формирование навыков самостоятельного мышления.

Саморазвитие и вовлеченность в процесс

Программа способствует всестороннему личностному развитию учеников, мотивируя их к рефлексии, самосовершенствованию и непрерывному обучению через участие в создании театрального продукта с применением передовых технологий.

Культура общения и взаимодействие

Участие в коллективных проектах по театральной технике способствует развитию умения взаимодействия, сотрудничества, эмпатии и помощи другим участникам коллектива, формируя ценности уважения, честности, справедливости и ответственности перед другими членами команды. Таким образом, программа "Театральная техника: световое, звуковое и видеооборудование сцены" тесно связана с ценностями и миссией образования в школе "Летово", способствуя формированию и развитию ключевых качеств учеников, необходимых для успешной социальной и профессиональной реализации в будущем.

Программа связана с ценностями, которые лежат в основе образовательного процесса и миссии школы "Летово".

- Честность и справедливость: Программа способствует развитию честности и справедливости через возможность совместной работы и распределения обязанностей при создании театральных постановок.

- Достоинство и уважение: Участие в программе по театральной технике способствует развитию уважительного отношения к работе каждого ученика и их достоинству как членов коллектива.

- Взаимопомощь и сотрудничество: Программа поощряет взаимопомощь и сотрудничество при обучении имплементации светового, звукового и видеооборудования сцены для достижения гармоничного сценического эффекта.

- Инициативность и неравнодушие: Участие в практических занятиях и мастер-классах способствует развитию инициативы и формированию неравнодушия к процессу творчества на сцене.

- Самовыражение и развитие: Программа обогащает возможности самовыражения и личностного развития через участие в творческом коллективном процессе создания театральных постановок.

- Целеустремленность и результативность: Учащиеся смогут развивать целеустремленность и стремление к результативности в решении технических и творческих задач.

- Ребенок в центре: Программа направлена на внимание к потребностям каждого ребенка и развитие его индивидуальных способностей через работу с техническими средствами сцены.

Метапредметные результаты

1. Самостоятельность и аналитическое мышление: Ученики проявят способности к самостоятельному анализу технических аспектов и их влияния на произведения театрального искусства.

2. Культура общения и сотрудничества: Программа способствует формированию навыков культурного взаимодействия и сотрудничества через коллективное выполнение проектов и задач, что поддерживает развитие социальных навыков.

Таким образом, программа "Театральная техника: световое, звуковое и видеооборудование сцены" явно соответствует ценностям и миссии школы "Летово",

способствуя формированию учащихся как творческих, компетентных и гармонично развитых личностей.

2. Содержание программы и тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение в театральную технику	6
2	Основы светотехники	8
3	Основы звукотехники	8
4	Основы видеотехники	8
5	Применение освещения в театре	8
6	Звуковое оформление сцены	8
7	Видеопроекции на сцене	8
8	Практические навыки: освещение	6
9	Практические навыки: звук	6
10	Практические навыки: видео	6
11	Техническое обслуживание оборудования	6
12	Финальный проект и презентация	8
	ИТОГО	72

Содержание программы

Раздел 1: Введение в театральную технику

1. Основные принципы театральной техники

- Изучение основных концепций театральной техники
- Обзор исторических тенденций развития технических аспектов в театральном искусстве

Раздел 2: Освещение

2. Основы светотехники

- Понятия освещения в театре: световые и теневые эффекты
 - Работа со световым оборудованием: прожекторы, диммеры и фильтры
 - 3. Применение освещения в театре
 - Создание атмосферы и настроения через освещение
 - Техники светорежиссуры и светового дизайна
8. Практические навыки: освещение

(6 часов)

- Работа с конкретным световым оборудованием
- Практические задания по созданию световых эффектов на сцене

Раздел 3: Звук

4. Основы звукотехники

- Принципы работы звукового оборудования в театре
- Техники звукорежиссуры и применение звуковых эффектов

5. Звуковое оформление сцены

- Работа со звуковыми эффектами и музыкальным оформлением спектаклей
- Практические задания по управлению звуковым оборудованием

Раздел 4: Видео

6. Основы видеотехники

- Видеопроекции на сцене: технические и художественные аспекты
- Использование видео в театральных постановках

7. Практические навыки: видео

- Работа с видеооборудованием

- Создание видеопроекций и спецэффектов

Раздел 5: Техническое обслуживание

8. Техническое обслуживание оборудования

- Базовые методы обслуживания и правила эксплуатации

- Предупреждение и устранение неисправностей

Раздел 6: Финальный проект

9. Финальный проект и презентация

- Практическая работа над созданием светового, звукового и видео оформления для театральной постановки

- Презентация окончательного проекта перед аудиторией

Данный план носит системный, деятельностный характер, предлагая непрерывное, психологически комфортное и творческое обучение, соответствующее целям программы. Он рассчитан на формирование учащихся, охватывая метапредметные, предметные и личностные результаты, уделяя внимание социальному, культурному, профессиональному самоопределению и творческой самореализации личности.

3. Формы контроля и оценочные материалы

Итоговое оценивание

Способы определения результатов

Промежуточный контроль:

В процессе обучения будет проводиться оценка выполнения практических задач, а также оценка участия в коллективных проектах.

Итоговый контроль:

Оценка результатов будет производиться через публичные демонстрации учебных достижений перед аудиторией.

Система оценки результатов обучения

Критерии оценки:

Используемая система оценки будет включать критерии качества выполнения практических заданий, рефлексии и самосовершенствования, а также меры активного участия и внимательного отношения к задачам.

Оценочные средства:

Для каждого из ожидаемых результатов предусмотрены критерии оценки, которые будут использоваться в контролирующих мероприятиях, таких как практические занятия, контрольные работы, защиты проектов и публичные представления. Таким образом, система оценки результатов обучения будет позволять про kontrolировать каждый ожидаемый результат, измерить его и оценить согласно заявленным целям и задачам программы, адаптированным к возрастным особенностям обучающихся.

Материалы для оценки результатов программы

Школьники демонстрируют приобретенные знания и навыки, организовывая техническое сопровождение общешкольных мероприятий: концертов, спектаклей, праздников.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Особенности работы по программе

Программа "Театральная техника: световое, звуковое и видеооборудование сцены" ориентирована на использование широкого комплекса методов и приемов, основанных на системно-деятельностном подходе. Для успешной реализации программы предусмотрено обеспечение методическими, дидактическими и техническими средствами, включая

положения, рекомендации, наглядный материал, карточки, технические средства обучения, информационно-коммуникационные ресурсы, видеоконтент и другие необходимые материалы.

Методика работы с детьми по программе

Программа предусматривает использование интерактивных методов обучения, позволяющих учащимся активно участвовать в процессе обучения. Это включает в себя практические занятия, мастер-классы, коллективные проекты и регулярный практический опыт в области театральной техники.

5. Учебно - методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Материально – техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы предполагает наличие необходимых материальных средств, среди которых учитываются научно-методические, информационные, кадровые, финансовые ресурсы и материально-техническое обеспечение. Важно, чтобы все эти составляющие были доступны в достаточном объеме для эффективной реализации образовательного процесса.

В итоге, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы "Театральная техника: световое, звуковое и видеооборудование сцены" организованы с целью создания комфортных условий для социального, культурного, профессионального самоопределения учащихся, их творческой самореализации и успешного формирования универсальных учебных действий.

Список литературы

1. Гольдовский М.К. "Театральная техника: освещение и звук"
2. Смит Д. "Видеотехника для театра и концертной сцены"
3. Джонсон Г. "Технические аспекты сценического мастерства: свет и звук"
4. Антонов В.И. "Театральная светотехника"
5. Лебедев И.К. "Основы звукорежиссуры в театре"
6. Ричардсон Дж. "Видеопроекция в театре и искусстве"

Данный список предлагает широкий спектр литературы, охватывающий основные аспекты светового, звукового и видеооборудования на сцене, что может быть полезным для студентов, желающих погрузиться в мир театральной техники.