



ОАНО «Школа «ЛЕТОВО»

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 25 августа 2025 г.

«УТВЕРЖДЕНО» Приказом Директора
ОАНО «Школа «ЛЕТОВО»
№ 138-ОД от 26 августа 2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Направленность:
социально-гуманитарная

Название программы развития в Дипломе Летово:
Наука и познание

Название курса:
Англоязычная литература

Возраст обучающихся: 8–11 класс (14-17 лет)

Срок реализации программы: 01.10.2025 – 30.04.2026 гг.

Составители:

Мухина Наталья Олеговна
учитель английского языка

Подразделение:
Кафедра иностранных языков

Москва, 2025

Пояснительная записка

Актуальность и педагогическая целесообразность программы курса внеурочной деятельности «Англоязычная литература» обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Согласно требованиям ФГОС СОО в старшей школе необходимо «сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур». Это возможно реализовать на уроках иностранного языка и на дополнительных внеурочных и элективных курсах, основанных на чтении зарубежной литературы, что также прописано в новом стандарте. Данная программа сформирована с учетом особенностей старшей ступени общего образования и имеет общекультурное направление. Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы. Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности.

Чтение художественной литературы на иностранном (в частности – на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурноисторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям. Использование книг для чтения при обучении английскому языку способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей. Новоприобретенные языковые и социокультурные знания и умения способны значительно повысить уровень мотивации учащихся и помочь им почувствовать себя более уверенно в пользовании английским языком – независимо от их уровня языковой подготовки. Новизна данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить не только умения в чтении, но и в других видах речевой деятельности.

Цели и задачи курса

Центральная идея программы «Англоязычная литература» — целенаправленное формирование у старшеклассников целостной культуры работы с художественным текстом, где углублённое чтение становится основой для синтеза всех видов речевой деятельности (аудирования, говорения, письма). Данный подход естественным образом ведёт к комплексному развитию коммуникативных способностей, социокультурной осведомлённости и языковых навыков учащихся, подготавливая их к полноценному и эффективному межкультурному диалогу.

В рамках программы решаются следующие ключевые задачи:

- Образовательная интеграция: Обеспечить содержательное и методическое единство основного курса английского языка и дополнительной образовательной деятельности.
- Практическая языковая цель: Способствовать поступательному росту уровня владения английским языком во всех его аспектах (лексика, грамматика, фонетика).
- Раскрытие потенциала: Создать условия для выявления и развития уникальных способностей, интересов и склонностей каждого учащегося в атмосфере внеурочного взаимодействия.
- Формирование метапредметных навыков: Содействовать становлению системы личностных ценностей и развитию универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).
- Воспитание самостоятельности: Стимулировать у школьников способность к саморазвитию, самооценке и осознанному выбору своей позиции в различных социокультурных контекстах.
- Социальная адаптация: Расширить спектр возможностей для успешной интеграции учащихся в общество, развития их социального интеллекта и коммуникативной компетентности.
- Культурная преемственность: Создать мост между поколениями через приобщение к духовным и культурным ценностям, отражённым в мировом литературном наследии.

Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане

Учебный план ОАНО «Школа «ЛЕТОВО» отводит 81 часа для дополнительного изучения курса «Англоязычная литература» из расчёта 3 учебных часа в неделю.

В структуре Диплома Летово курс относится к разделу «Наука и познание».

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Содержательным ядром программы являются учебно-методические комплексы “Pathways to Literature” (Express Publishing) и “Past into Present. Anthology of British and American Literature” (Longman). Эти ресурсы предоставляют системный и увлекательный подход к развитию навыков чтения, позволяя учащимся погружаться в мир англоязычной литературы естественно и с интересом. Использование данных пособий обеспечивает соответствие как актуальным стандартам российского образования, так и международным требованиям Совета Европы в области изучения иностранных языков.

Целевая аудитория и нормативная база

Программа адресована обучающимся 8–11 классов (14–17 лет), проявляющим интерес к чтению зарубежной художественной литературы в оригинале и стремящимся обогатить свой словарный запас и лингвокультурологический кругозор. Курс рассчитан на один учебный год и реализуется во внеурочное время. Его содержание разработано в строгом соответствии с ФГОС среднего общего образования и опирается на базовый уровень знаний, умений и навыков, приобретённых учащимися в рамках основных занятий по английскому языку.

Педагогические подходы и принципы

В основу программы заложены ключевые для современного образования принципы: системно-деятельностный, личностно-ориентированный и дифференцированный подходы. Работа с текстами сочетает знакомство с эталонными образцами художественной литературы с целенаправленным развитием лексико-грамматических навыков во всех видах речевой деятельности через специально разработанную систему упражнений.

Фундаментальные принципы программы:

- Комплексная интеграция всех видов речевой деятельности.
- Коммуникативная ориентация всех учебных заданий.
- Контекстуальное усвоение новой лексики.
- Соответствие тематики и сложности текстов возрастным особенностям, интересам и уровню подготовки учащихся.

Дифференциация и гибкость

Программа предусматривает гибкость и вариативность: педагоги и обучающиеся имеют возможность выбора как литературных произведений, так и последовательности, объема и

характера заданий, что позволяет учитывать индивидуальные потребности и результаты педагогического наблюдения.

Развивающий и воспитательный потенциал

Художественные тексты служат не только материалом для развития различных стратегий чтения, но и основой для совершенствования умений устной и письменной речи. В программу органично включены дискуссии, обсуждения и диспуты, стимулирующие спонтанную речь и формирующие умение аргументировать свою точку зрения. Значительное место отводится проектной деятельности, которая раскрывает творческий потенциал, креативность и воображение школьников. Важной составляющей является воспитательный аспект: в процессе обсуждения прочитанного у учащихся формируются нравственные ориентиры и моральные ценности.

Организационные формы и контроль

Рекомендуемая форма реализации программы — клуб любителей английской литературы. В рамках курса используются следующие виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, проектная и игровая.

Формы проведения занятий:

- Групповая работа под руководством педагога (обучение в сотрудничестве).
- Самостоятельная исследовательская деятельность.
- Работа в парах и малых группах.
- Коллективные дискуссии и обсуждения.
- Разработка и реализация групповых проектов.

Система оценивания и подведения итогов:

- Текущий контроль (фронтальный и индивидуальный).
- Публичные выступления на заданные темы.
- Выполнение письменных творческих работ.
- Подготовка и презентация индивидуальных и групповых проектов, позволяющих обобщить идеи произведения и отразить личное восприятие учащихся.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса разрабатывается с учетом содержания главных направлений

воспитательной работы в программе воспитания ОАНО «Школа «ЛЕТОВО». Это позволяет на практике реализовать задачи воспитания и развития в соответствии с главными ценностями школы (Приложение 1) и портретом ученика (проект характеристик портрета ученика школы «ЛЕТОВО» в приложении 2).

Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности

Реализация программы «Англоязычная литература» направлена на достижение учащимися комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Становление устойчивой внутренней мотивации к углубленному изучению английского языка для свободного чтения художественных произведений в оригинале.
- Активизация познавательной активности и существенное расширение кругозора.
- Формирование сбалансированного мировоззрения, признающего многообразие природных, социальных, культурных и духовных аспектов современного мира.
- Воспитание толерантности и доброжелательного интереса к культурным особенностям, традициям и образу жизни других народов.
- Развитие способности к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству в разнообразных ситуациях.
- Готовность к ведению конструктивного диалога и дискуссии, стремление к достижению взаимопонимания.
- Осознание ценности непрерывного духовного и интеллектуального саморазвития.
- Проявление устойчивого интереса и уважительного отношения к литературе как к источнику культурных ценностей.
- Гармоничная интеграция в мировое культурное пространство через освоение литературного наследия.
- Развитие эстетического вкуса и способности к восприятию художественных произведений.
- Освоение эффективных стратегий учебного сотрудничества: работы в команде, в парах и индивидуально.
- Приобретение нового социального опыта через ролевые игры и

моделирование ситуаций общения, способствующее освоению социальных норм и правил.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять образовательные цели, выстраивать индивидуальную траекторию обучения и ставить новые познавательные задачи.
- Владение механизмами самоконтроля, рефлексии и адекватной самооценки результатов своей деятельности.
- Способность использовать английский язык как инструмент для получения и критического осмысления информации из зарубежных источников.
- Умение грамотно формулировать, аргументировать свою позицию в дискуссии, а также уважительно воспринимать иную точку зрения.
- Владение навыками логичного, структурированного изложения содержания прочитанных текстов.
- Способность проводить анализ литературных произведений, формулировать и обосновывать к ним собственное отношение.
- Умение осуществлять смысловое обобщение информации, выстраивать логические умозаключения и делать самостоятельные выводы.
- Освоение базовых навыков проектной и учебно-исследовательской деятельности.
- Применение ИКТ-компетенций на пользовательском уровне: поиск, отбор, обработка информации и создание презентационных материалов.

Предметные результаты:

Ключевым предметным результатом является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для успешной социализации и межкультурной коммуникации.

1. Речевая компетенция:

- Чтение: Совершенствование техник ознакомительного, поискового и изучающего чтения аутентичных текстов.
- Аудирование: Развитие способности воспринимать и адекватно понимать иноязычную речь на слух.
- Говорение: Развитие умений строить монологические высказывания и

вести диалог, используя пересказ, дискуссию и аргументацию, с учётом контекста общения.

- Письмо: Формирование навыков создания творческих и аналитических письменных работ различных жанров на основе прочитанного.
- Лексика: Значительное обогащение активного и пассивного словарного запаса.
- Фонетика: Развитие фонематического слуха и совершенствование произносительных навыков.
- Грамматика: Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи основных грамматических явлений.

2. Дополнительные аспекты компетенции:

- Языковая: Освоение новых языковых средств в соответствии с темами курса.
- Социокультурная: Приобщение к культурным реалиям и традициям стран изучаемого языка.
- Компенсаторная: Развитие умений преодолевать коммуникативные трудности в условиях дефицита языковых средств.
- Учебно-познавательная: Формирование специальных умений, необходимых для самостоятельного изучения иностранного языка.

В результате освоения программы учащиеся продемонстрируют:

- Способность использовать английский язык для свободного общения в устной и письменной форме на пороговом уровне.
- Умение создавать развернутые высказывания по изученной проблематике, проявляя творческие способности.
- Владение навыками критического анализа литературных произведений.
- Умение использовать язык для образовательных и самообразовательных целей.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№	Раздел	Количество часов	Содержание
	1. Literature of the past		Изучение литературы 14-19 веков.

1.	Why study literature?	2	Знакомство с курсом. Роль литературы в понимании культуры. Базовые понятия литературного анализа (сюжет, персонаж, тема, символ).
2	Medieval Times. Geoffrey Chaucer.	2	Исторический и культурный контекст эпохи. Жизнь и творчество Чосера.
3	Geoffrey Chaucer. Canterbury Tales.	2	Язык "Кентерберийских рассказов". Анализ общего Пролога.
4	Geoffrey Chaucer. Franklin's Tale.	2	Чтение и анализ адаптированного текста. Темы брака, чести и благородства. Обсуждение рыцарских идеалов.
5	William Shakespeare. The Globe.	2	Театр "Глобус" и елизаветинская Англия. Знакомство с шекспировским языком. Сонеты Шекспира.
6	William Shakespeare. Plays	2	Анализ трагедии "Ромео и Джульетта": конфликт, характеры, темы любви и ненависти. Работа с ключевыми сценами.
7.	William Shakespeare. Plays	2	Изучение трагедии "Макбет": тема власти и амбиций. Анализ образа главного героя. Концепция трагической ошибки.
8.	Johnathan Swift. Gulliver's Travels.	2	"Путешествия Гулливера" как сатирический роман.
9.	Johnathan Swift. Gulliver's travels.	2	Анализ частей "Лилипутия" и "Бробдингнег": критика общества и человеческой природы.
10.	Victorian England. Charles Dickens.	2	Социально-исторический контекст эпохи. Творчество Диккенса как "зеркало" викторианства.
11.	Charles Dickens. A Christmas Carol.	2	Чтение и анализ повести. Тема преображения личности.
12.	Charles Dickens. A Christmas Carol.	2	Образы Скруджа и духов. Обсуждение ценностей Рождества.
13.	Project	2	Контрольное занятие по разделу.
	2.Literature of the modernity.		Изучение литературы 20 века.
1.	The roaring twenties. F.S.Fitzgerald.	2	Эпоха джаза и "американской мечты". Биография Фицджеральда. Стиль "Великого Гэтсби".
2.	F.S.Fitzgerald.The Great Gatsby.	2	Анализ символов (зеленый огонек, Долина Пепла).
3.	F.S.Fitzgerald. The Great Gatsby.	2	Образ Гэтсби и критика "американской мечты".
4.	F.S.Fitzgerald.The Great Gatsby.	2	Анализ системы персонажей (Дэйзи, Том, Ник).

5.	F.S.Fitzgerald.The Great Gatsby.	2	Обсуждение финала. Написание мини-эссе.
6.	W.S. Maugham. Stories.	2	Знакомство с новеллистикой Моэма.
7.	W.S. Maugham. Stories.	2	Чтение и обсуждение рассказа «Записка»
8.	Tolkien. The Lord of the Rings	2	"Властелин Колец" как основа современного фэнтези. Знакомство с автором, анализ эпохи.
9.	Tolkien. The Lord of the Rings	2	Сравнительный анализ ключевых сцен и персонажей (Фродо и Сэм, Арагорн).
10.	Tolkien. The Lord of the Rings	2	Язык и культура Средиземья. Анализ темы власти, дружбы и путешествия. Концепция "вторичного мира".
	3. Vision of the Future		Изучение научной фантастики.
1.	G.Orwell. 1984.	2	Исторический контекст создания романа "1984". Ключевые концепции: Большой Брат, новояз, двоемыслие.
2.	G.Orwell. 1984	2	Анализ тоталитарного государства. Образ Уинстона Смита. Темы свободы, любви и правды.
3.	R.Bradbury. Stories	2	Футуризм в рассказах Брэдбери.
4.	Final discussion	2	Финальное занятие, подведение итогов.
	ИТОГО	54	

Материалы для оценки результатов программы

Метапредметные результаты оцениваются на основе анализа деятельности ученика, включая участие в дискуссиях, критическое мышление, творческие способности.

Личностные результаты оцениваются с помощью итоговой рефлексии.

Предметные результаты оцениваются посредством выполнения учениками:

1. тестовых заданий на платформе Canvas, проверяющих усвоение содержание изучаемых произведений (очный либо дистанционный формат);
2. творческих заданий по письму и переводу литературы на платформе Canvas (очный либо дистанционный формат);
3. заданий на поиск информации и представление результатов (очный формат);

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Курс ориентирован на применение широкого комплекса приемов и методов системно-деятельностного подхода. В ходе курса широко используется применение ИКТ технологий и ТСО, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации УВП.

Учебно-методическое обеспечение курса:

1. Virginia Evans, Jenny Dooley. Pathways to Literature.- Express Publishing, 2014.
2. Geoffrey Chaucer. The Canterbury Tales. – Oxford University Press, 2011.
3. Douglas Fischer, Nancy Frey, Dianne Lapp. Teaching Students to Read Like Detectives. – Solution Tree Press, 2012.
4. Roger Gower. Past into Present. Anthology of British and American Literature. – Longman, 2002.

