

**Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
«Школа «ЛЕТОВО»**

**Рабочая программа элективного курса
ПРОБА ПЕРА**

10-11 класс

Автор-составитель:

М.В. Набоко, Е.А. Зинина

учителя литературы

Москва

2019

Рассмотрена на заседании кафедры
русского языка и литературы,
протокол № 1 от «26» августа 2019 г.

Элективный курс «Проба пера» направлен на формирование необходимых умений, требующихся при выполнении заданий ЕГЭ по литературе: проводить сравнительный анализ литературных текстов в заданном ракурсе, интерпретировать произведение в диапазоне достоверных интерпретаций, создавать содержательные самостоятельные тексты в жанре рассуждения (при ответе на вопрос или написании сочинения). Курс содействует развитию культуры речи и эстетического вкуса обучающегося, формированию потребности в чтении, развивает критическое мышление.

Курс может быть изучен в объеме 68 часов (2 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

Выпускник

научится:

- воспринимать художественный текст на различных уровнях, в широком контексте связей с другими текстами и произведениями других видов искусства, соотносить его с определенной эпохой, этапом развития мировой культуры, национальной литературы и авторским видением мира;
- выделять общие закономерности развития разных литератур, проводить литературные параллели, аналогии между содержательными компонентами и формальными элементами текстов, мотивно-образной системой, сюжетным построением, стилистическими особенностями, приемами художественной выразительности различных произведений (в том числе принадлежащих разным эпохам и разным видам искусства) и определять их отличительные черты;
- выявлять жанровые особенности, характерные черты жанрового канона литературного текста;
- толерантно относиться к инородному, «чужому», непонятному, кажущемуся бессмысленным и бесполезным и постигать его;
- производить комплексный анализ литературного произведения;
- прочитывать современное в «вечном», соотносить жизненные явления с художественной реальностью;
- находить литературные клише и стереотипы, прослеживать авторское отношение к ним и определять литературные репутации;
- выявлять присутствие автора, авторское начало на разных уровнях текста, различать позиции автора и героя, разграничивать понятия автора и сценариста;
- определять черты индивидуальности того или иного писателя;

- давать трактовки аллегорическим, символическим и под. образам;
- обнаруживать присутствие «чужого слова» в произведении и квалифицировать разные приемы его введения в текст;
- сопоставлять переводы на русский язык одного и того же произведения, переводы одного и того же произведения на разные языки, позиции переводчиков;
- видеть проблемы, с которыми столкнулся переводчик, и предлагать их решения;
- взаимодействовать с группой в условиях командной работы;
- использовать словари, энциклопедии, работать с видеоматериалом.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать, серьезно осмысливать, комментировать художественный текст, творчески интерпретировать произведения разных видов искусства;
- создавать «вторичные» тексты на основе литературных образцов;
- представлять собственную позицию, оценку или результаты литературоведческих исследований в разных жанровых формах (рецензии, отзыва, сравнительного анализа, письма, эссе и др.) и видах учебной деятельности;
- переводить отрывки из произведений разных жанров и родов литературы;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- подбирать весомые аргументы для ведения конструктивного спора;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Личностными результатами освоения программы по зарубежной литературе являются следующие:

- восприятие обучающимися всемирной литературы как общей духовной, нравственной и культурной ценности разных народов мира;
- осознание специфических особенностей развития разных национальных литератур (в том числе родной), их идентичности и особой роли в возникновении и укреплении межкультурных связей;
- формирование представления о произведениях той или иной национальной литературы как уникальной части мирового культурного наследия, уважительное отношение к иному мировоззрению и мировосприятию, к другим народам, культурам, странам;
- понимание исторической, языковой, культурной общности славян;

- воспитание эстетического вкуса, выстраивание читательских предпочтений, ранжирование книжного потока;

- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;

- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни;

- сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Метапредметными результатами освоения программы являются следующие:

- владение навыком вдумчивого, осмысленного чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение обрабатывать текстовую информацию, анализировать её и осуществлять отбор по заданным критериям;
- возможность преобразовывать текст, исходя из поставленной задачи;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность логично, свободно, доказательно строить высказывание, излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией;

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять основную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, опорных схем и т.п.);
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами коммуникации в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

У обучающихся будут сформированы *универсальные учебные действия*:

- регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владение навыками смыслового чтения;

- коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать,

аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

СОДЕРЖАНИЕ

1 раздел

МОДУЛЬ 1. Экзаменационная модель ЕГЭ по литературе. Входящее оценивание

Тема 1. Знакомство с экзаменационной моделью ЕГЭ по литературе. Типы заданий. Входящее оценивание: задания 8 и 15

Основные понятия: типы заданий, инструкция, кодификатор, спецификация, демонстрационный вариант, критерии проверки и оценивания заданий с развернутым ответом.

Тема 2. Знакомство с экзаменационной моделью ЕГЭ по литературе Входящее оценивание: сопоставительное задание 9 и 16

Основные понятия: задание на сопоставление (контекстное задание), инструкция, кодификатор, спецификация, демонстрационный вариант, критерии проверки и оценивания заданий с развернутым ответом.

Проверочная работа

МОДУЛЬ 2. Задания с кратким ответом в ЕГЭ по литературе

Тема 1. Особенности заданий ЕГЭ по литературе с кратким ответом 1-3, 5–7

Основные понятия: задание с кратким ответом; классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм эпос, лирика, драма. Лирозпос. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ Деталь. Символ. Подтекст Психологизм. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск. Проза и поэзия.

Тема 2. Особенности заданий ЕГЭ по литературе с кратким ответом 10– 12, 14

Основные понятия: Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.

Тема 3. Особенности заданий ЕГЭ по литературе с кратким ответом 4, 13

Основные понятия: Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс

Контрольная работа на проверку умения выполнять задания с кратким ответом

МОДУЛЬ 3. Задания с развернутым ответом ограниченного объема в ЕГЭ по литературе

Тема 1. Особенности заданий 8 и 15

Основные понятия: авторская позиция, композиция, тезисно-доказательная часть, герой, персонаж, лирической герой, проблематика, коллизия, конфликт, тема

Тема 2. Особенности заданий 9 и 16

Основные понятия: авторская позиция, композиция, тезисно-доказательная часть, тематика, «вечные» темы, архетипы, типичный герой, проблематика.

Контрольная работа на проверку умения выполнять задания 8,15, 9, 16

МОДУЛЬ 4. Сочинение: задание 17 в ЕГЭ по литературе

Тема 1. Типизация тем сочинений и возможные подходы к их раскрытию

Основные понятия: сюжет, сюжетосложение, композиция, система персонажей, система образов, авторская позиция, композиция, тезисно-доказательная часть, тематика, «вечные» темы, архетипы, типичный герой, проблематика, стиль.

Тема 2. Части сочинения. Оценивание сочинения по критериям 1 и 2

Тема 3. Части сочинения. Оценивание сочинения по критериям 3 и 4

Контрольная работа: сочинение

Анализ результатов контрольной работы

2 раздел

МОДУЛЬ 1. Литературоведческая терминология и её использование в ответах разных типов на ЕГЭ по литературе

Тема 1. Литературоведческая терминология и её использование в кратких ответах 1-7 и 10-14

Тема 1. Литературоведческая терминология и её использование в развернутых

ответах

МОДУЛЬ 2. Образ человека в литературе

Тема 1. Задания 8, 9 и 17 (сочинения, связанные с эпосом, лироэпосом, драмой) с задачами характеристики образа человека, взаимоотношений героев.

Тема 2. Задания 15, 16, 17 (сочинения по лирике) с задачами характеристики лирического героя и его отношения к миру

Проверочная работа по теме модуля

МОДУЛЬ 3. Форма художественного произведения

Тема 1. Задания 8, 9 и 17 (сочинения, связанные с эпосом, лироэпосом, драмой) с задачами характеристики формы художественного произведения

Тема 2. Задания 15, 16, 17 (сочинения по лирике) с задачами характеристики формы художественного произведения

Проверочная работа по теме модуля

МОДУЛЬ 4. Язык художественного произведения

Тема 1. Задания 8, 9 и 17 (сочинения, связанные с эпосом, лироэпосом, драмой) с задачами характеристики языковых особенностей художественного произведения.

Тема 2. Задания 15, 16, 17 (сочинения по лирике) с задачами характеристики языковых особенностей художественного произведения.

Репетиция ЕГЭ по литературе

Анализ результатов репетиционного сочинения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Количество контрольных работ
1 раздел			
МОДУЛЬ 1. Экзаменационная модель ЕГЭ по литературе. Входящее оценивание (5ч)			
1.	Знакомство с экзаменационной моделью ЕГЭ по литературе. Типы заданий. Входящее оценивание: задания 8 и 15	2	
2.	Знакомство с экзаменационной моделью ЕГЭ по литературе Входящее оценивание: сопоставительное задание 9 и 16	3	1
МОДУЛЬ 2. Задания с кратким ответом в ЕГЭ по литературе (7 ч)			
3	Особенности заданий ЕГЭ по литературе с кратким ответом 1-3, 5–7	2	
4	Особенности заданий ЕГЭ по литературе с кратким ответом 10– 12, 14	2	
5	Особенности заданий ЕГЭ по литературе с кратким ответом 4, 13	3	1
МОДУЛЬ 3. Задания с развернутым ответом ограниченного объема в ЕГЭ по литературе (12 ч)			
6	Особенности заданий 8 и 15	4	
7	Особенности заданий 9 и 16	7	1
МОДУЛЬ 4. Сочинение: задание 17 в ЕГЭ по литературе (11 ч)			
8	Типизация тем сочинений и возможные подходы к их раскрытию	4	
9	Части сочинения. Оценивание сочинения по критериям 1 и 2	2	
10	Части сочинения. Оценивание сочинения по критериям 3 и 4	2	
11	Контрольная работа	2	1
12	Анализ результатов контрольной работы	1	
2 раздел			
МОДУЛЬ 1. Литературоведческая терминология и её использование в ответах разных типов на ЕГЭ по литературе (4 ч)			

1.	Литературоведческая терминология и её использование в кратких ответах 1-7 и 10-14	2	
2.	Литературоведческая терминология и её использование в развернутых ответах	2	1
МОДУЛЬ 2. Образ человека в литературе (8 ч)			
3	Задания 8, 9 и 17 (сочинения, связанные с эпосом, лироэпосом, драмой) с задачами характеристики образа человека, взаимоотношений героев	3	
4	Задания 15, 16, 17 (сочинения по лирике) с задачами характеристики лирического героя и его отношения к миру	5	1
МОДУЛЬ 3. Форма художественного произведения (8 ч)			
5	Задания 8, 9 и 17 (сочинения, связанные с эпосом, лироэпосом, драмой) с задачами характеристики формы художественного произведения	3	
6	Задания 15, 16, 17 (сочинения по лирике) с задачами характеристики формы художественного произведения	5	1
МОДУЛЬ 4. Язык художественного произведения (8 ч)			
7	Задания 8, 9 и 17 (сочинения, связанные с эпосом, лироэпосом, драмой) с задачами характеристики языковых особенностей художественного произведения	4	
8	Задания 15, 16, 17 (сочинения по лирике) с задачами характеристики языковых особенностей художественного произведения	4	
9	Репетиция ЕГЭ по литературе (4 часа)	4	1
10	Анализ результатов репетиционного сочинения	2	
Итого:		68	9