

Вступительные испытания для поступающих в 8-й класс

Литература
Очный этап
Школа «Летово»

2023–2024 учебный год

Демонстрационный вариант

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику вступительного испытания составить представление о структуре будущей проверочной работы, количестве и форме заданий, а также об уровне их сложности.

Задания демонстрационного варианта не отражают всех элементов содержания, которые будут включены в проверочную работу по литературе

Проверочная работа по литературе включает **6 заданий**, связанных с предложенными произведениями.

При выполнении задания укажите его номер.

Первые семь заданий требуют прямых связных ответов в объёме нескольких предложений (оценка ответа зависит не от объёма, а от его содержательности).

При выполнении последнего задания нужно выбрать **одно** из заданий (6.1 или 6.2) и написать развёрнутый ответ объёмом не менее 150 слов, аргументируя свои рассуждения цитатами из текстов произведений.

При выполнении всех заданий работы опирайтесь на авторскую позицию, формулируйте свою точку зрения, используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения, соблюдайте нормы речи, ответы записывайте чётко и разборчиво.

Во время проверочной работы можно пользоваться черновиком (но записи в нём не учитываются при оценивании работы); не разрешается пользоваться дополнительными материалами, текстами, словарями.

На выполнение работы даётся **120 минут**. Рекомендуем на выполнение задания № 6 отвести не менее 60 минут.

Постарайтесь хорошо выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

ЗАДАНИЕ 1.

Ниже приведена строфа с пропущенным эпитетом.

Какой эпитет был бы с Вашей точки зрения уместен? Кратко обоснуйте свой выбор эпитета.

В раннем детстве я проник
В тиши планет и в здешний ропот,
Я люблю — безумный крик,
И _____ (какой?) шёпот.

ЗАДАНИЕ 2.

Прочтите строки из стихотворений двух поэтов с изображением зимнего вечера. Какие строки, с Вашей точки зрения, обладают большей художественной выразительностью? Свою оценку обоснуйте.

№ 1

Закатное небо алеет,
Вот-вот и зажгут фонари,
И сумрак вползает в аллеи,
Чтоб там поселился — внутри...

Уныло поземка кружится
(Сосед заиграл на трубе),
День короток, даже синицы
Уже улетели к себе...

№ 2

Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса.
Ярким пурпуром зажглися
Пред закатом небеса.

Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На пруды, на сад пустынный
Первым снегом понесло.

ЗАДАНИЕ 3.

Рассмотрите иллюстрацию П. Скляра к пословице «Лучше хлеб с водою, чем пирог с бедою». Напишите рассуждение на тему, почему именно так проиллюстрирована данная пословица.

**ЗАДАНИЕ 4.**

Ниже приведено рассуждение философа В. Соловьева об искусстве. Постарайтесь понять главную мысль и кратко изложите ее своими словами.

Совершенное искусство в своей окончательной задаче должно воплотить абсолютный идеал не в одном воображении, а и в самом деле, – должно одухотворить, пресуществить нашу действительную жизнь. Если скажут, что такая задача выходит за пределы искусства, то спрашивается: кто установил эти пределы? В истории мы их не находим; мы видим здесь искусство изменяющееся – в процессе развития. Отдельные отрасли его достигают возможного в своем роде совершенства и более не преуспевают; зато возникают новые. Все, кажется, согласны в том, что скульптура доведена до своего окончательного совершенства древними греками; едва ли так же можно ожидать дальнейшего прогресса в области героического эпоса и чистой трагедии. Я позволяю себе идти далее и не нахожу особенно смелым утверждение, что как указанные формы художества завершены еще древними, так новоевропейские народы уже исчерпали все прочие известные нам роды искусства, и если это последнее имеет будущность, то в совершенно новой сфере действия. Разумеется, это будущее развитие эстетического

творчества зависит от общего хода истории; ибо художество вообще есть область воплощения идей, а не их первоначального зарождения и роста. (В. Соловьев)

ЗАДАНИЕ 5.

Прочитайте приведённый ниже текст из произведения Козьмы Пруткова (это вымышленный персонаж, которого создали русские писатели середины XIX века; под этим именем печатались сатирические произведения).

Читатель, ты меня понял, узнал, оценил; спасибо! Докажу, что весь мой род занимался литературою. Вот тебе извлечение из записок моего деда. Затем издам записки отца. А потом, пожалуй, и мои собственные!

Записки деда писаны скорописью прошлого столетия без помарок. Значит: это не черновые! Спрашивается: где же сии последние? – Неизвестно!.. Предлагаю свои соображения.

Дед мой жил в деревне; отец мой прожил там же два года сряду; значит: они там! А может быть, у соседних помещиков? А может быть, у дворовых людей? – Значит: их читают! Значит: они занимательны! Отсюда: доказательство замечательной образованности моего деда, его ума, его тонкого вкуса, его наблюдательности. – Это факты; это несомненно! Факты являются из сближений. Сближения обусловливают выводы.

Дед мой родился в 1720 году, а кончил записки в 1780 году; значит: они начаты в 1764 году. В записках его видна сила чувств, свежесть впечатлений; значит: при деревенском воздухе он мог прожить до 70 лет. Стало быть, он умер в 1790 году!

В портфеле деда много весьма замечательного, но, к сожалению, неконченого. Когда заблагорассудится, издам все.

Прощай, читатель. Вникни в издаваемое!

Твой доброжелатель

Козьма Прутков

Что высмеивает этот текст? Отвечая на вопрос, постарайтесь увидеть ироничность текста.

Выберите ОДНО из заданий (6.1 или 6.2) и напишите короткий рассказ

ЗАДАНИЕ 6.1.

Подумайте над смыслом афоризма: «Невозможно победить того, кто не сдается». Напишите короткий рассказ, используя в качестве заглавия это утверждение.

ЗАДАНИЕ 6.2.

Рассмотрите картинку и напишите короткий рассказ, который могла бы иллюстрировать эта картинка. Не забудьте придумать заглавие.

