

**Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
«Школа «ЛЕТОВО»**

**Рабочая программа внеурочной деятельности
ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА**

10 – 11 классы

Автор-составитель:

Лапонкина Т.

Москва

2019

Рассмотрена на заседании
кафедры искусства,
протокол № 1 от «26» августа 2019 г.

Направление: Общекультурное

Формы организации: мастерская

Виды деятельности: групповая, индивидуальная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Развитие внимания, восприятия, мышления, воображения.
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, выполнение творческих заданий.
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе.

- Умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.
- Трудолюбие.
- Самостоятельность.
- Уверенность в своих силах.
- Умение слышать, видеть, наблюдать.
- По-своему передавать настроение, отношение, собственную авторскую позицию.
- Приобретение навыков творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- Сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств.

Предметные:

- Знание о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- Знание основных средств художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива);
- -Овладение детьми основами изобразительной грамоты.

- Знание художественной терминологии,
- Представление о видах и жанрах искусства,
- Владение основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.
- Овладение детьми некоторыми печатными видами графики;
- Умение конструктивно строить изображаемые предметы.
- Правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом
- Знания и применение правил построения композиции.
- Умение передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

Содержание

1. История печатных техник. Высокая, глубокая, плоская печать
2. Устройство и работа с печатной мастерской и оборудованием
3. Графические техники- работа с линией, пятном, штрихом
4. Основы композиции
5. Знак и графический дизайн
6. Типографика в Плакате
7. Трафарет и история трафарета, искусство стрит-арта
8. Иллюстрация и художественное рисование
9. Польский плакат
10. Формы презентации проектов
11. Работа с экспозиционным пространством
12. История печатных техник. Высокая, глубокая, плоская печать
13. Устройство и работа с печатной мастерской и оборудованием
14. Графические техники- работа с линией, пятном, штрихом
15. Основы композиции
16. Знак и графический дизайн
17. Наброски, рисование предметов и человека
18. Книга, устройство и макет
19. Ритм и структура книги, элементы оформления и дизайна
20. Иллюстрация и художественное рисование
21. Формы презентации проектов
22. Работа с экспозиционным пространством

Тематическое планирование

№	Блоки-юниты	Часы
1.	История печатных техник. Высокая, глубокая, плоская печать	3 часа
2.	Устройство и работа с печатной мастерской и оборудованием	3 часа
3.	Графические техники- работа с линией, пятном, штрихом	3 часа
4.	Основы композиции	3 часа
5.	Знак и графический дизайн	3 часа
6.	Типографика в Плакате	3 часа

7.	Трафарет и история трафарета, искусство стрит-арта	3 часа
8.	Иллюстрация и художественное рисование	3 часа
9.	Польский плакат	3 часа
10.	Формы презентации проектов	3 часа
11.	Работа с экспозиционным пространством	3 часа
12.	История печатных техник. Высокая, глубокая, плоская печать	3 часа
13.	Устройство и работа с печатной мастерской и оборудованием	4 часа
14.	Графические техники- работа с линией, пятном, штрихом	3 часа
15.	Основы композиции	3 часа
16.	Знак и графический дизайн	3 часа
17.	Наброски, рисование предметов и человека	3 часа
18.	Книга, устройство и макет	3 часа
19.	Ритм и структура книги, элементы оформления и дизайна	3 часа
20.	Иллюстрация и художественное рисование	4 часа
21.	Формы презентации проектов	3 часа
22.	Работа с экспозиционным пространством	3 часа
23.		68 часов