

Вступительные испытания для поступающих в 7-й класс

Литература
Очный этап
Школа «Летово»

2024–2025 учебный год

Демонстрационный вариант

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику вступительного испытания составить представление о структуре будущей проверочной работы, количестве и форме заданий, а также об уровне их сложности.

Задания демонстрационного варианта не отражают всех элементов содержания, которые будут включены в проверочную работу по литературе

Проверочная работа по литературе включает **6 заданий**, связанных с предложенными произведениями.

Выполните все 6 заданий в любой последовательности (не забывайте указывать номер задания).

Выполняя задания 1-5, напишите развернутые ответы (примерный объем ответа на каждое задание 2-6 предложений). В ответах сформулируйте свою позицию и аргументируйте ее. При оценке ответов на задания 1-5, в первую очередь, учитывается соответствие ответа заданию и аргументация.

Задание № 6 требует написание рассказа (примерный объем 8-10 предложений). Необходимо выбрать одно из заданий: 6.1 (составление рассказа с опорой на предложенное высказывание) или 6.2 (составление рассказа с опорой на иллюстрацию).

При оценке ответов на задание № 6, в первую очередь, учитывается умение придумать сюжет и представить его в форме рассказа.

Ответы пишите четко и разборчиво.

Во время проверочной работы можно пользоваться черновиком (но записи в нем не учитываются при оценивании работы); не разрешается пользоваться дополнительными материалами, тестами, словарями.

Если ответы не соответствуют заданию или признаны несамостоятельными, то такие ответы не проверяются по критериям оценивания.

На выполнение работы отводится 90 минут (примерное время выполнения каждого задания - 15 минут).

Желаем успеха!

ЗАДАНИЕ 1.

Ниже приведена строфа с пропущенным эпитетом.

Какой эпитет был бы с Вашей точки зрения уместен? Кратко обоснуйте свой выбор эпитета.

В раннем детстве я проник
В тишь планет и в здешний ропот,
Я люблю — безумный крик,
И _____ (какой?) шёпот.

ЗАДАНИЕ 2.

Прочитайте строки из стихотворений двух поэтов с изображением зимнего вечера. Какие строки, с Вашей точки зрения, обладают большей художественной выразительностью? Свою оценку обоснуйте.

№ 1

Закатное небо алеет,
Вот-вот и зажгут фонари,
И сумрак вползает в аллеи,
Чтоб там поселится – внутри...

Уныло поземка кружится
(Сосед заиграл на трубе),
День короток, даже синицы
Уже улетели к себе...

№ 2

Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса.
Ярким пурпуром зажглись
Пред закатом небеса.

Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На пруды, на сад пустынный
Первым снегом понесло.

ЗАДАНИЕ 3.

Рассмотрите иллюстрацию П. Склера к пословице «Лучше хлеб с водою, чем пирог с бедою». Напишите рассуждение на тему, почему именно так проиллюстрирована данная пословица.



ЗАДАНИЕ 4.

Ниже приведено рассуждение философа В. Соловьева об искусстве. Постарайтесь понять главную мысль и кратко изложите ее своими словами.

Совершенное искусство в своей окончательной задаче должно воплотить абсолютный идеал не в одном воображении, а и в самом деле, – должно одухотворить, пресуществить нашу действительную жизнь. Если скажут, что такая задача выходит за пределы искусства, то спрашивается: кто установил эти пределы? В истории мы их не находим; мы видим здесь искусство изменяющееся – в процессе развития. Отдельные отрасли его достигают возможного в своем роде совершенства и более не преуспевают; зато возникают новые. Все, кажется, согласны в том, что скульптура доведена до своего окончательного совершенства древними греками; едва ли так же можно ожидать дальнейшего прогресса в области героического эпоса и чистой трагедии. Я позволяю себе идти далее и не нахожу особенно смелым утверждение, что как указанные формы художества завершены еще древними, так новоевропейские народы уже исчерпали все прочие известные нам роды искусства, и если это последнее имеет будущность, то в совершенно новой сфере действия. Разумеется, это будущее развитие эстетического

творчества зависит от общего хода истории; ибо художество вообще есть область воплощения идей, а не их первоначального зарождения и роста. (В. Соловьев)

ЗАДАНИЕ 5.

Прочитайте приведённый ниже текст из произведения Козьмы Пруtkова (это вымышленный персонаж, которого создали русские писатели середины XIX века; под этим именем печатались сатирические произведения).

Читатель, ты меня понял, узнал, оценил; спасибо! Докажу, что весь мой род занимался литературой. Вот тебе извлечение из записок моего деда. Затем издам записки отца. А потом, пожалуй, и мои собственные!

Записки деда писаны скорописью прошлого столетия без помарок. Значит: это не черновые! Спрашивается: где же сии последние? – Неизвестно!.. Предлагаю свои соображения.

Дед мой жил в деревне; отец мой прожил там же два года сряду; значит: они там! А может быть, у соседних помещиков? А может быть, у дворовых людей? – Значит: их читают! Значит: они занимательны! Отсюда: доказательство замечательной образованности моего деда, его ума, его тонкого вкуса, его наблюдательности. – Это факты; это несомненно! Факты являются из сближений. Сближения обуславливают выводы.

Дед мой родился в 1720 году, а кончил записки в 1780 году; значит: они начаты в 1764 году. В записках его видна сила чувств, свежесть впечатлений; значит: при деревенском воздухе он мог прожить до 70 лет. Стало быть, он умер в 1790 году!

В портфеле деда много весьма замечательного, но, к сожалению, неконченного. Когда заблагорассудится, издам все.

Прощай, читатель. Вникни в издаваемое!

Твой доброжелатель

Козьма Прутков

Что высмеивает этот текст? Отвечая на вопрос, постарайтесь увидеть иронию текста.

Выберите ОДНО из заданий (6.1 или 6.2) и напишите короткий рассказ

ЗАДАНИЕ 6.1.

Подумайте над смыслом афоризма: «Невозможно победить того, кто не сдаётся». Напишите короткий рассказ, используя в качестве заглавия это утверждение.

ЗАДАНИЕ 6.2.

Рассмотрите картинку и напишите короткий рассказ, который могла бы иллюстрировать эта картинка. Не забудьте придумать заглавие.

