

Вступительные испытания для поступающих в 10-й класс

Школа «Летово»
2024–2025 учебный год

Русский язык
Очный тур

Демонстрационный вариант

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику вступительного испытания составить представление о структуре будущей проверочной работы, количестве и форме заданий, а также об уровне их сложности.

Задания демонстрационного варианта не отражают всех элементов содержания, которые будут включены в проверочную работу по русскому языку.

Проверочная работа состоит из двух частей, включающих в себя 17 заданий. На выполнение проверочной работы по русскому языку отводится 90 минут. Ответы ко всем заданиям нужно записывать в поле ответа в тексте работы. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Во время проверочной работы не разрешено пользоваться словарями и справочной литературой.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком, но записи в нём не учитываются.

Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!



Часть 1.

Задания на проверку лингвистической и языковой компетенций

1

В каждом ряду найдите выделенное слово, являющееся с точки зрения правописания «третьим лишним», то есть нарушающее общий принцип внутри ряда:

- на месте пропусков пишется одна и та же буква, или не пишется ни одной буквы;
- слова, заключённые в скобки, пишутся слитно, раздельно или через дефис.

Выпишите из каждого ряда это выделенное слово, указав его верное написание.

- 1) ПР..КЛОННЫЙ возраст, ПР..ПИРАТЬСЯ по пустякам, НЕПР..СТУПНЫЙ бастион
- 2) ОТ..ЯВЛЕННЫЙ, НЕБ..ЮЩИЙСЯ, ВАР..ИРОВАТЬ
- 3) ЗАГ..РЕЛЫЙ, ПРЕГР..ДИТЬ, не ПЕРЕСТ..ВАЯ
- 4) волосы РАЗВ..ВАЮТСЯ на ветру, НАЧ..НАЮЩИЙ, БЛ..СТЯЩИЙ
- 5) Н.. ЗА КАКИЕ деньги, Н.. ОДИН не пришёл, Н.. ВСЯКИЙ знает
- 6) ВОСХИЩ..Н, СОБАЧ..НКА, ТРЕНАЖ..Р
- 7) ПАНЦ..РЬ, Ц..ПЛЯЧИЙ пух, МЕДИЦ..НСКИЙ
- 8) УХАБ..СТАЯ дорога, СТАРУШ..ЧИЙ, ЗАВИСТЛ..ВЫЙ
- 9) с РАСПУСТИВШ..Мся бутоном, в БУДУЩ...М году, о ВЕСЕНН..М дне
- 10) (ПОЛ)ВЕКА, (ПОЛ)МОСКВЫ, (ПОЛ)ОГУРЦА
- 11) В ТЕЧЕНИ.. года, В ОТЛИЧИ.. от вас, находится В САНАТОРИ..



2 Выпишите два слова (по одному слову из каждой колонки), вставив пропущенные буквы:

- 1) из левой колонки – выделенное слово, выбор написания которого определяется принадлежностью слова ко 2-му спряжению или образованием от основы глагола 2-го спряжения,
- 2) из правой колонки – выделенное слово, выбор написания которого определяется конечной гласной основы неопределённой формы глагола (инфинитива).

Написание гласной определяется принадлежностью слова ко 2-му спряжению или образованием от основы глагола 2-го спряжения	Написание гласной определяется конечной гласной основы неопределённой формы глагола (инфинитива)
Срочно ВЫМЕТ.. ТЕ пол!	УМНОЖ.. ШЬ на два
ТЫЧ.. Т палкой	ПОЧУ.. ЛА зверя
КОЛЫШ.. ЩИЕСЯ занавески	ДОГАД.. ВАЛИСЬ о подарке
ушёл НЕЗАМЕЧ.. НЫМ	ДЫШ.. ЩИЙ весной
ВИД.. МЫЙ издалека	РАЗНОСПРЯГА.. МЫЕ глаголы
ИЗБАВ.. ВИСЬ от ненужного	РАССЛЕД.. ВАВШИЙ преступление

Напротив каждого выписанного слова укажите **неопределённую форму глагола (инфинитив)**, от которого это слово (форма слова) образовано(-а).

3 Найдите и выпишите выделенное(-ые) слово(-а) с **НН**.

*РАН..**(Н,НН)**ЫЙ в ногу солдат*
*ТОРФ..**(Н,НН)**ОЕ болото*
*ЖАР..**(Н,НН)**ЫЕ кабачки*
*РУБЛ..**(Н,НН)**ОЕ мясо*
*ПРОЩ..**(Н,НН)**ЫЙ обидчик*
*положение НАПРЯЖ..**(Н,НН)**О до предела*
*СУШ..**(Н,НН)**АЯ малина*

Подберите к выписанному(-ым) слову(-ам) однокоренное слово с одной буквой Н в суффиксе или измените выписанное слово таким образом,



чтобы в нём(них) писалась одна буква **Н**. Запишите свой вариант, вставив недостающие буквы.





4

Придумайте и запишите предложения, соответствующие следующим схемам:

- 1) [О: О, О, О –...], и [].
- 2) [О, а О, О, О], (которого О и О).
- 3) [то О, то О], и [то О, то О О, О].

Условные обозначения:

О – однородный член предложения (синтаксическая функция не указана),

О – обобщающее слово при однородных членах,

[] – простое предложение или главная часть сложного предложения,

() – придаточная часть сложноподчиненного предложения.

5

Укажите предложение(-я), в котором(-ых) необходимо поставить ЧЕТЫРЕ запятые. Расставьте недостающие запятые в этом(-их) предложении(-ях) и объясните их постановку (графически или словесно).

- 1) *Осенний ветер сырой холодный пронизывающий с неистовой злобой стучит в окна и кровли.*
- 2) *А мышшь пробравшись из мастерской доктора Гаспара в комод тётушки Ганимед ела миндальные коржики нежно вспоминая о мармеладе.*
- 3) *Из-за тучи выбивались лучи солнца расходясь колесом во все стороны и по пути задевали за парниковые рамы зажигая их стёкла нестерпимым блеском.*
- 4) *Отлежавшись в пахучей траве мягкой и нежной любовавшись золотыми облаками застывшими в синем небесном океане с новыми силами поднимаюсь с тёплой земли.*
- 5) *После недолгой темноты море казалось опять превращалось в незнакомое звёздное небо брошенное к нашим ногам.*

6

Измените предложение таким образом, чтобы в нём не осталось словосочетания с подчинительной связью ПРИМЫКАНИЕ и сохранился смысл предложения. Запишите получившееся предложение.

Петька был парнишка непростой, с трудным характером, ко всему относился насмешливо.





7

Найдите сочетание(-ия) слов, в котором(-ых) допущена(-ы) грамматическая(-ие) ошибки в употреблении слов и их форм. Запишите это(-и) сочетание(-ия) в исправленном виде.

- 1) *пятьюстами тридцатью тремя метрами*
- 2) *карманы джинс*
- 3) *эта ягода слаще*
- 4) *девяностые годы*
- 5) *килограмм баклажан*

8

Найдите предложение(-ия), в котором(-ых) допущена(-ы) грамматическая(-ие) ошибка(-и) в построении предложения(-ий). Запишите это(-и) предложение(-я) в исправленном виде.

- 1) *Все, кто интересовался историей русской литературы, знакомы с творчеством русских беллетристов девятнадцатого века.*
- 2) *Нужно обязательно оплатить проезд в метро.*
- 3) *Платье-халат постирано и убран в шкаф.*
- 4) *Мир животных, изучаемый зоологией и некоторыми другими науками, отличается огромным разнообразием.*
- 5) *На картине «Три богатыря» В. М. Васнецов изобразил любимых героев русских былин: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович.*

9

Укажите номера слов, в которых ударение падает на третий слог.

- 1) *опломбировать*
- 2) *мозаичный*
- 3) *закупорить*
- 4) *подкралась*
- 5) *облегчить*
- 6) *исключат*

**10**

Изучите правило из полного академического справочника «Правила русской орфографии и пунктуации» под редакцией В.В. Лопатина.

§ 130. Сложные прилагательные (последняя часть которых всегда может употребляться в качестве самостоятельного слова – прилагательного или причастия) пишутся слитно либо через дефис по следующему правилу.

1. Пишутся слитно прилагательные, образованные из основ слов, отношение между которыми носит подчинительный характер, напр.: *железнодорожный (железная дорога), каменноугольный (каменный уголь), сельскохозяйственный, меднорудный, горнолыжный, водноспортивный, громоподобный, станкостроительный (строить станки), угледобывающий, газообеспеченный, машиночитаемый, зубоврачебный, низкотемпературный, широкоформатный, круглогодичный, добросердечный, мелкооптовый, англоговорящий, свежеокрашенный, новоизбранный, внешнеполитический, древнерусский; латиноамериканский (Латинская Америка), западноевропейский, дальневосточный; узкопрактический, тяжелобольной, высокохудожественный, глубокоуважаемый, вышеуказанный, вечнозелёный, быстрорастворимый, сильнодействующий, легковоспламеняющийся.*

Примечание. Прилагательные типа *вечнозелёный, сильнодействующий*, являющиеся терминами, представляют собой слово-сращение, образовавшееся из сочетания наречия с последующим прилагательным или причастием. Их следует отличать от свободных сочетаний наречий с причастиями или прилагательными, пишущихся раздельно. Ср., напр.: *быстродействующие средства* и *быстро действующий в экстремальных ситуациях человек*. См. также § 131.

2. Пишутся через дефис прилагательные, образованные из двух или более основ слов, обозначающих равноправные понятия, напр.: *выпукло-вогнутый, садово-огородный, научно-технический, общественно-политический, прядильно-ткацкий, административно-*



командный, мясо-молочный, звуко-буквенный, фарфоро-фаянсовый, прихода-расходный, спуско-подъёмный, азотно-калийно-фюсфюрный, бело-сине-красный (флаг), чёрно-белый, англо-русский, японо-китайский, афро-азиатский, волго-камский, урало-сибирский, кирилло-мефодиевский.

§ 131. Пишутся отдельно словосочетания, состоящие из наречия и прилагательного или причастия, напр.: *абсолютно необходимый, диаметрально противоположный, жизненно важный, функционально близкий, сравнительно быстрый, ограниченно годный, принципиально новый, рабски покорный, энциклопедически образованный, химически чистый, экологически чистый, отчётливо выраженный, научно обоснованный, социально защищенный, социально ориентированный, отдельно взятый, плохо скрываемый, крайне враждебный, постоянно действующий, свободно конвертируемый.*

Опираясь на прочитанные правила, укажите верное (с точки зрения составителей справочника) написание слов в следующих примерах:

- 1) *(видо) временная соотнесённость глагольных форм*
- 2) *(экономически) выгодное сотрудничество*
- 3) *(фруктово) ягодный мармелад*
- 4) *(восточно) сибирские месторождения газа*
- 5) *(широко) лиственные деревья*
- 6) *(социально) значимая тема*

Часть 2. Анализ текста.

Задания на проверку коммуникативной компетенции

Прочитайте текст № 1 и выполните задания 11 и 12 к тексту № 1.

Текст № 1

(1)Людей всегда мучают разнообразные сожаления – большие и малые, серьёзные и смешные. (2)Самое сильное сожаление вызывает у нас чрезмерная и ничем не оправданная стремительность времени.

© ОАНО «ШКОЛА «ЛЕТОВО», 2024



(3) Действительно, не успеешь оглянуться, как уже вянет лето – то «невозвратное» лето, которое почти у всех людей связано с воспоминаниями детства. (4) Не успеешь опомниться, как уже блекнет молодость и тускнеют глаза. (5) А между тем ты ещё не увидел и сотой доли того очарования, какое жизнь разбросала вокруг. (6) Свои сожаления есть у каждого дня, а порой и у каждого часа. (7) Сожаления просыпаются утром, но не всегда засыпают ночью. (8) Наоборот, по ночам они разгораются. (9) И нет такого снотворного, чтобы их усыпить. (10) Наряду с самым сильным сожалением о быстротечности времени есть ещё одно, липкое, как сосновая смола. (11) Это – сожаление о том, что не удалось – да, пожалуй, и не удастся – увидеть весь мир в его ошеломляющем и таинственном разнообразии. (12) Я перебираю в памяти места, которые видел, и убеждаюсь, что видел мало. (13) Но в то же время можно, даже сидя всю жизнь на одном клочке, увидеть необыкновенно много. (14) Всё зависит от пыливости и от остроты глаза. (15) Ведь всем известно, что в самой малой капле отражается калейдоскоп света и красок, – вплоть до множества оттенков совершенно разного зелёного цвета в листьях бузины или в листьях черемухи, липы или ольхи. (16) Кстати, листья ольхи похожи на детские ладони – с их нежной припухлостью между тоненьких жилок.

(По К.Г. Паустовскому)

11 Исходный текст состоит из трёх абзацев. Укажите номера предложений, с которых должны начинаться второй и третий абзац текста.

12 Верно передайте своими словами главную информацию текста (каждой из трёх микротем) в 3 (трёх) предложениях.

Прочитайте текст № 2 и выполните задания 13–16 к тексту № 2.

Текст № 2

(1) Дюшка стоял возле крыльца, глядел на грачей, на молодую, крепкую берёзку, окутанную по ветвям сквозным зелёным дымком, на старый пенёк посреди истоптанного двора. (2) Днём этот пенёк как-то незаметен, сейчас нахально лезет в глаза. (3) И неспроста!

(4) Неожиданно Дюшка ощутил: что-то живёт на пустой улице, что-то помимо грачей, берёзки, старого пня. (5) Солнце переливалось через крышу, заставляло жмуриться, длинные тени пересекали помятую машинами дорогу, грачи блуждали между тенями, в полосах солнечного



света. (6)Что-то есть, что-то, заполняющее всё, – невидимое, неслышимое, крадущееся по посёлку мимо Дюшки. (7)И оно всегда, всегда было, и никто никогда не замечал его.

(8)Дюшка стоял затаив дыхание, боясь спугнуть своё хрупкое неведение. (9)Вот-вот – и откроется великая тайна, не подвластная никому. (10)Стоит лишь поднапрячься – вот-вот...

(11)Берёза... (12)Она в сквозной дымке. (13)Вчера этой дымки не было – ночью распустились почки. (14)Что-то тут, рядом, а не даётся.

(15)Грачи неожиданно, как по приказу, дружно, молча, деловито, с натужной тяжестью взлетели. (16)Хлопанье крыльев, шум рассекаемого воздуха, сизый отлив чёрных перьев на солнце.

(17)И берёза в зелёной дымке, которой вчера не было... (18)Вот-вот – тайна рядом, вот-вот – сейчас!..

(19)Пуста улица, нет грачей. (20)Улица та же, но и не та – изменилась. (21)Кажется, Дюшка нащупывает след того невидимого, неслышимого, что заполняет улицу, крадётся мимо.

(22)Хлопнула где-то дверь, кто-то из людей вышел из своего дома. (23)Скоро появится много прохожих. (24)И улица снова изменится. (25)Скоро, пройдёт немного времени...

(26)И Дюшка задохнулся – он понял! (27)Он открыл! (28)Сам того не желая, он назвал в мыслях то невидимое и неслышимое, крадущееся мимо: «Пройдёт немного времени – и...»

(29)Время! (30)Оно крадётся.

(31)Дюшка его увидел! (32)Пусть не само, пусть его следы.

(33)Вчера на берёзе не было дымки, вчера ещё не распустились почки – сегодня есть! (34)Это след пробежавшего времени!

(35)Были грачи – нет их! (36)Опять время – его след, его шевеление!

(37)Беззвучно течёт по улице время, меняет всё вокруг.

(38)И этот старый пень – тоже его след. (39)Когда-то, давным-давно, тут упало семечко, проклюнулся росточек, стал тянуться, превратился в дерево...

(40)Течёт время, рождаются и умирают деревья, рождаются и умирают люди. (41)Из глубокой древности, из безликих далей к этой вот минуте – течёт, подхватывает Дюшку, несёт его дальше, куда-то в щемящую бесконечность.

(42)И жутко и радостно... (43)Радостно, что открыл, жутко – открыл-то не что-нибудь, а великое, дух захватывает!

(44)Течёт время...



(По В.Ф. Тендрякову*)

13

Какие высказывания соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) *Действие происходит в первые дни осени.*
- 2) *Прохожие мешали герою любоваться красотой окружающего мира, прикасаться к его тайнам.*
- 3) *Дюшке удалось почувствовать течение времени.*
- 4) *Рождаются и умирают деревья, рождаются и умирают люди – эта мысль рождала в душе Дюшки щемящее чувство трагедии.*
- 5) *Дюшка ощутил, что ему удалось сделать для себя великое открытие.*

14

Вставьте на месте пропусков цифры (А, Б), соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Текст написан (А)____. В предложениях 33–37 представлен такой тип речи, как (Б)_____.

Список терминов:

- 1) в научном стиле
- 2) в официально-деловом стиле
- 3) в публицистическом стиле
- 4) языком художественной литературы
- 5) повествование
- 6) описание
- 7) рассуждение

Ответ:

А	Б



15

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) *И оно всегда, всегда было, и никто никогда не замечал его.*
- 2) *Дюшка стоял затаив дыхание, боясь спугнуть своё хрупкое неведение.*
- 3) *Хлопнула где-то дверь, кто-то из людей вышел из своего дома.*
- 4) *Время! Оно крадётся.*
- 5) *Из глубокой древности, из безликих далей к этой вот минуте – течёт, подхватывает Дюшку, несёт его дальше, куда-то в щемящую бесконечность.*

16

Среди предложений 40–44 текста найдите один фразеологизм. Выпишите этот фразеологизм. Укажите его лексическое значение.

17

Сопоставьте прочитанные Вами тексты (№ 1 и № 2) и напишите сочинение-рассуждение **по теме, которая их объединяет**:

- приведите из каждого текста **не менее одного примера-иллюстрации**, подтверждающего Ваши рассуждения;
- выскажите своё мнение по этой теме;
- используйте хотя бы 1 раз **местоименное наречие** в качестве средства связи предложений в тексте и обведите это наречие;
- ваша речь должна отличаться богатством и выразительностью (уместно используйте средства выразительности).

Ответ оформите в виде текста, состоящего не менее чем из **20 (двадцати)** предложений.