

Вступительные испытания для поступающих в 9-й класс

Школа «Летово»
2024–2025 учебный год

Русский язык
Очный тур

Демонстрационный вариант

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику вступительного испытания составить представление о структуре будущей проверочной работы, количестве и форме заданий, а также об уровне их сложности.

Задания демонстрационного варианта не отражают всех элементов содержания, которые будут включены в проверочную работу по русскому языку.

Проверочная работа состоит из двух частей, включающих в себя 14 заданий. На выполнение проверочной работы по русскому языку отводится 90 минут. Ответы ко всем заданиям нужно записывать в поле ответа в тексте работы. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Во время проверочной работы не разрешено пользоваться словарями и справочной литературой.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком, но записи в нём не учитываются.

Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!



Часть 1

1 В каждом ряду найдите выделенное слово, являющееся с точки зрения правописания «третьим лишним», то есть нарушающее общий принцип внутри ряда:

- на месте пропусков пишется одна и та же буква, или не пишется ни одной буквы;
- слова, заключённые в скобки, пишутся слитно, раздельно или через дефис.

Выпишите из каждого ряда это выделенное слово, указав его верное написание.

- 1) *ПР..ГРОЗИТЬ* хулиганам, *ПР..ПОДНЕСТИ* подарок, *БЕСПР..КОСЛОВНО* подчиняться
- 2) *ПРЕД..ЮБИЛЕЙНЫЙ*, *С..ЭКОНОМЛЕННЫЙ*, *СВЕРХ..ИСКУСНЫЙ*
- 3) *ВЫД..РАЕТ* страницу из тетради, *СВ..ДЕТЕЛЬСТВО*, *ПРОСВ..ЩЕНИЕ*
- 4) талантливый *ДИРИЖ..Р*, *ПАРЧ..ВОЕ* платье, зарóс *КАМЫШ..М*
- 5) *ПАЦ..ЕНТЫ*, египетские *ЖРЕЦ..*, *МЕДИЦ..НСКИЙ*
- 6) *ОТЕЧ..СКИЙ* наказ, *ВДУМЧ..ВЫЙ* ответ, *ФОРЕЛ..ВЫЙ* суп
- 7) с *РАСПУСТИВШ..МСЯ* бутоном, в *БУДУЩ...М* году, о *ВЕСЕНН..М* дне
- 8) *(ПОЛ)ВЕКА*, *(ПОЛ)КИЛОМЕТРА*, *(ПОЛ)ОГУРЦА*
- 9) *Н.. РАЗУ* не видел, *Н.. ДОЛЖЕН*, *Н.. БОЛЬШЕ* килограмма

2 Выпишите ДВА слова (то есть по ОДНОМУ слову из каждой колонки), вставив пропущенные буквы:

из левой колонки – выделенное слово, написание которого определяется **конечной гласной основы инфинитива (неопределённой формы глагола)**;

из правой колонки – выделенное слово, написание которого определяется принадлежностью слова к **1-му спряжению** или образованием от основы глагола **1-го спряжения**.



Написание слова определяется конечной гласной основы инфинитива	Написание гласной определяется принадлежностью слова к 1-му спряжению или образованием от основы глагола 1-го спряжения
УСИЛ.. ВАТЬ впечатление	легко ДЫШ.. ТСЯ
дети ОТПРАВ.. ТСЯ в поход	ПОЛУЧ.. ННЫЙ в результате опыта
НАДЕ.. ВШИЙСЯ на удачу	ОБЕЗДВИЖ.. ТЬ преступника
НЕПРОВЕРЯ.. МАЯ гласная	не ВИД.. МАЯ глазом пыль
срочно ВЫВЕЗ.. ТЕ мусор	родители ДРЕМЛ.. Т

3 Найдите и выпишите выделенные слова с одной буквой **Н**, вставив недостающие буквы.

- 1) ПОДЛ..**(Н,НН)**ЫЕ документы
- 2) КИПЯЧ..**(Н,НН)**ОЕ молоко
- 3) РЕМЕСЛ..**(Н,НН)**ИК
- 4) файлы СКАЧ..**(Н,НН)**Ы
- 5) отвечает УВЕР..**(Н,НН)**О
- 6) МАСЛ..**(Н,НН)**ЫЕ блины

Подберите к выписанным словам однокоренное слово с **НН** в суффиксе или измените выписанные слова таким образом, чтобы в них писалось **НН**. Запишите свой вариант, указав контекст.

4 Составьте и запишите предложения, соответствующие следующим схемам:

- 1) [то О, то О], и [О и О].
- 2) [не только О, но и О], а [О или О О да О].
- 3) [О, и О, и О О: О, О, О].

Условные обозначения:

О – однородный член предложения (синтаксическая функция не указана),
О – обобщающее слово при однородных членах,
[] – простое предложение или главная часть сложного предложения.



Обратите внимание:

Во второй схеме указано два ряда однородных членов в составе одной из частей предложения.

5 Найдите предложение(-я), в котором(-ых) необходимо поставить ЧЕТЫРЕ запятые. Выпишите это(-и) предложение(-я), расставив недостающие запятые, и объясните их постановку (графически или словесно).

- 1) Гости остались в столовой шёпотом толкуя о произошедшем и опасаясь быть нескромными вскоре разъехались не поблагодарив хозяина за хлеб-соль.
- 2) Словно не смея поднять голову деревья болезненно согнувшись льнули к влажной земле судорожно цепляясь за неё обнажёнными корнями.
- 3) Город сверкавший на солнце синие леса окаймлявшие берега залива казались мне особенно торжественными.
- 4) Над ещё не улёгшимся после недавней бури бескрайним морем возвышалось небо унизанное ярко мерцавшими звёздами.
- 5) Отыскав адрес антиквара девушка через некоторое время входила в небольшое помещение погружённое в тёплый сумрак созданный тёмной мебелью и тяжёлыми рамами развешанных по стенам пейзажей.

6 Измените предложение таким образом, чтобы в нём не осталось словосочетания с подчинительной связью СОГЛАСОВАНИЕ, но сохранился смысл предложения. Запишите получившееся предложение или выпишите из него изменившееся(-иеся) словосочетание(-я).

Александрю почти удалось уверить Светлану в том, что пешая прогулка жизненно необходима ему для восстановления сил.

7 Найдите сочетание(-я) слов, в котором(-ых) допущена(-ы) грамматическая(-ие) ошибка(-и) в употреблении слов и их форм. Запишите это(-и) сочетание(-я) в исправленном виде.



- 1) *приедут многие директора*
- 2) *прополоскай горло*
- 3) *с четырьмястами восьмьюдесятью страницами*
- 4) *скинутое молоко*
- 5) *по обоим сторонам дороги*

8

Найдите предложение(-я), в котором(-ых) допущена(-ы) грамматическая(-ие) ошибка(-и) в построении предложения(-ий). Запишите это(-и) предложение(-я) в исправленном виде.

- 1) *Вернувшись со школы, я обнаружил записку от мамы: «Обед на плите».*
- 2) *Ни ветер, ни солнце, ни небо не меняли бесстрастного, ничего не говорящего облика пустыни.*
- 3) *Татаро-монгольские кочевники, будто пламя по степи, проносились по русским землям, оставляя за собой истоптанные посевы и сожжённые города.*
- 4) *Ничто, даже дождь за окном, не мог нарушить душевное равновесие, в котором я пребывал.*
- 5) *В природе существует удивительный, непостижимый закон, по которому сами организмы в течение многих лет вырабатывают средства самозащиты.*

9

Подберите к английским пословицам русские эквиваленты, запишите их и объясните их значение (или опишите ситуации, в которых эти пословицы употребляют):

- 1) *The grass is always greener on the other side of the fence.*
- 2) *A picture is worth a thousand words.*



10

Восстановите словообразовательные цепочки и запишите обе эти цепочки. Разберите приведённые ниже слова по составу (графически или словесно).

1) <...> → 2) <...> → *автоматически*
братъ → *подобрать* → 3) <...>

11

Среди приведённых ниже слов найдите слова, для написания которых необходимо определить, к какой части речи они относятся. Свой ответ объясните: составьте примеры с этими словами и укажите, к какой части речи эти слова относятся.

(в)даль
(по)своему
(в)последствии
точь(в)точь
залеж(ь)
(не)смотря на

12

Изучите правило из полного академического справочника «Правила русской орфографии и пунктуации» под редакцией В.В. Лопатина:

§ 65. При соединении основ двух и более слов в одно сложное слово, а также при образовании сложных слов с составными частями интернационального характера используется соединительный гласный, передаваемый на письме буквами *о* и *е*.

Соединительный гласный передается на письме после твердых парных согласных буквой *о*, а после мягких парных согласных, шипящих, *ц* и *ж* – буквой *е*, напр.: *звукорежиссёр*, *мировоззрение*, *сенокос*, *работодатель*, *фильмотека*, *диктофон*, *москворецкий*, *агрокомплекс*, *одноразовый*, *девяти столетний*, *сторубливый*, *водоотталкивающий*, *самовоспламеняться*; *мореплаватель*, *древнерусский*, *пылесос*, *общедоступный*, *тысячелетний*, *свежеокрашенный*, *мышеловка*, *овцеводство*, *чаепитие* (ср. чай); *грязеводолечебница*, *маслосыроваренный*.



Ср. образования с мягким и твердым согласным перед соединительными гласными, передающимися соответственно буквами *е* и *о*: *кровеносный* и *кровоподтёк*, *коневодство* и *конокрад*, *дальнеприцельный* и *дальнозоркий*, *песнетворчество* и *песнопение*, *шерстеобрабатывающий* и *шерстопрядильный*, *камнедробилка* и *каменоломня*.

Буква *о* пишется также после гласной *и* или *е* в ряде сложных слов с первой частью – основой слов на *-ия* или на *-ей*, *-ея*, напр.: *бактерионоситель* (ср. *бактерия*), *историография* (*история*), *религиоведение* (*религия*), *химиотерапия* (*химия*), *елеопомазание* и *елеосвящение* (*елей*), *трахеобронхит* (*трахея*), *музеология* (*музей*), но: *музееведение*, *музеефикация*.

§ 66. Вместо соединительных гласных *о* и *е* в некоторых разрядах сложных слов пишутся гласные, совпадающие с падежными и другими окончаниями слов, основы которых содержатся в предшествующей части слова:

я — в словах с первыми частями *себя-*: *себялюбие*, *себялюбивый* (но в *себестоимость* и *себедовлеющий* — буква *е*); *время*, напр.:

времяисчисление, *времяизмерительный* и др.; *имя*, напр.: *имятворчество*; *семя-*, напр.: *семядоля*, *семяпочка*, *семяочистительный* и др. (но *именослов*, *семеноводство*, *семенохранилище*, а также — с основами других слов на *-мя* — *знаменосец*, *пламеобразный*);

а — в словах *умалишённый*, *сумасшедший*, в словах с первыми частями *сорока-*, *полутора-*, *полутораста-*, напр.: *сорокалетие*, *сорокасвечовый*, *сорокачасовой* (но *сороконожка*, *сорокоуст*); *полуторатонный*, *полуторагодовалый*, *полутораста-летний* (но в словах с первыми частями *девяносто-* и *сто-* пишется *о*, см. § 65);

и — в словах с первыми частями, содержащими основы числительных от *пять* до *двадцать*, а также *тридцать*, *пятьдесят* и т. п., напр.: *десятилетка*, *семимесячный*, *тридцатитомный*, *шестидесятилетие*; в части сложений с основой числительного *три*: *трилистник*, *триединый*, *триединство*, *триипостасный* (но ср. *треугольный*, *треножник* и т. п.); в словах с первыми частями, совпадающими с формами повелительного наклонения глагола, напр.: *сорвиголова*, *вертихвостка*, *вырви-глаз*, *перекати-поле*; в сложных притяжательных прилагательных типа *дяди-Стёпин*, *тёти-Валин*;



Ы — в таких же прилагательных типа *бабы-Дусин, Анны-Петровнин*.

В конце первых частей сложных слов пишутся также:

буквы **а** и **и** — в некоторых рядах сложных слов с первыми частями интернационального характера: *авиа-* (*авиабаза, авианосец, авианесущий*), *аква-* (*акванавт, акватехника*), *мега-* (*мегатонна, мегаватт, мегапроект*), *медиа-* (*медиакомпания, медиахолдинг*), *макси-* (*макси-юбка*), *миди-* (*миди-платье*), *милли-* (*миллиметр, миллиграмм*), *мини-* (*мини-турнир*), *сантиметр-* (*сантиметр*), *деци-* (*дециметр*), *поли-* (*поливитамин, политехнический*), *квази-* (*квазиизлучение, квазинаучный*);

буква **и** — в части слов со вторыми частями *-метрия* (*планиметрия, дозиметрия*; но ср. *сейсмометрия, спектрометрия*), *-фикация* и *-фицировать* (*электрификация, электрифицировать, газификация, интенсификация, русификация*; но ср. *теплофикация, радиофикация*); в названиях государств, территорий со второй частью *-стан* (*Узбекистан, Туркменистан, Курдистан*); в словах *центрифуга, агрикультура* (но ср. *агрокультура* с другим значением).

Опираясь на прочитанное правило, восстановите верное (с точки зрения составителей справочника) написание приведённых ниже слов с соединительными гласными и запишите их:

- 1) *полутор(..)килограммовый*
- 2) *дяд(..)-Ванин*
- 3) *ст(..)сорок(..)летний*
- 4) *врем(..)препровождение*
- 5) *пол(..)этиленовый*



Часть 2. Анализ текста
Задания на проверку коммуникативной компетенции

Прочитайте текст и выполните задания 13–14 к тексту.

(1) Тамара Ивановна, наш классный руководитель, объявила: в последний учебный день уроков не будет, класс соберётся на чаепитие, и каждый расскажет о таланте одного из своих одноклассников. (2) Предполагалось, что это поможет лучше узнать друг друга и с хорошим настроением уйти на каникулы. (3) Было решено разбиться на пары по принципу соседства по партам. (4) Без соседа оказался только Вовка Жуков, в одиночестве занимавший свою парту: он плохо успевал, заикался и, наверное, поэтому держался особняком. (5) Друзей у Жука, похоже, не было, а нас, честно говоря, и не заботило его одиночество.

– (6) Ну, а тебе, Вова, – задумавшись на секунду, пожала плечами учительница, – даже и не знаю, что делать. (7) Расскажешь о человеке, чьим талантом ты восхищаешься.

– (8) Жук?! (9) Восхищается?! (10) Да он и слова-то такого не знает! – усмехнулся Макс Смирнов. – (11) Он может только на нашу Лебедеву глазеть не отрываясь, да, Катька?

(12) Вовка залился краской и почему-то с ужасом посмотрел на Катю: наверное, до этого момента он не понимал, что все в классе заметили, кого он избрал для безмолвного обожания. (13) Именно ему приписывалось авторство двестишестидесяти, подкинутого в её пенал: «Мне светло и хорошо, что на свете ты живёшь».

– (14) Ему же светло и хорошо от тебя становится, – не унимался Смирнов, – про тебя и напишет. (15) В стихах!

– (16) Да нужны мне его стихи! – скривилась Лебедева. – (17) Тоже мне, талант нашёлся!

– (18) Ну, раз талант, может, ты и про него поведаешь народу? (19) Только для этого Жуку придётся про себя рассказать, а у него это не очень хорошо получается, п-п-правда, Ж-ж-жук?

(20) Вовка сдёрнул портфель и выбежал из класса, хлопнув дверью.

(21) Никто из нас не сомневался, что Жук, несмотря на издёвки Смирнова, свой рассказ посвятит Лебедевой. (22) И дело было не в её красоте. (23) Она действительно была талантлива: прекрасно пела,



рисовала, хорошо училась. (24)А ещё Катя вышивала живописные букеты, которые в рамках дарила учителям и избранным подругам, подписывая их с обратной стороны: «Е.Н. Лебедева». (25)Однажды она принесла несколько работ в класс, восхищаясь: «Кажется, что они живые, правда? (26)Жаль только, что не пахнут».

(27)Поэтому в день чаепития Катя ждала два рассказа, посвящённых себе. (28)За партами уже собрался весь класс. (29)Вовка запаздывал, и решили начать без него. (30)За хвалебными речами мы не заметили, как в наш класс вошла Вовкина мать. (31)Она дождалась нашего внимания и сказала учительнице:

– Вова слёг с гриппом и не смог прийти. (32)Он просил передать сочинение.

– (33)Ода Лебедевой, часть вторая! – закричал Смирнов.

(34)Тамара Ивановна разгладила в руках листок с сочинением: «Талант – это дар, который выделяет человека из остальных. (35)У меня нет таланта, и я ничем не выделяюсь. (36)Иногда я думаю: зачем я прожил день, если ничего не умею создавать или изобретать? (37)Но я знаю одного человека, у которого, как мне кажется, есть настоящий талант. (38)Благодаря ей я понял, что в нём главное не только красота, которой можно любоваться. (39)Каждый день я прихожу в школу и вижу её замечательный талант. (40)Особенно прекрасны её цветы...»

– (41)Ну то-о-очно, про меня! – с притворным недовольством протянула Катя.

«...(42)Цветы, которые она посадила в горшках на подоконниках. (43)Самым талантливым человеком я считаю нашу школьную уборщицу Веру Павловну. (44)Она самая добрая в нашей школе, а настоящий талант без доброты – это как мёртвые цветы, которые даже не пахнут».

(45)Гробовую тишину, воцарившуюся в классе, нарушила учительница:

– Молодец, Жуков! (46)Какой же ты, оказывается, молодец!

(По О. Павловой*)

* **Ольга Павлова** – современный писатель.



13

Дайте ответ на вопрос: почему Вовка Жуков посвятил своё сочинение о талантливом человеке не Лебедевой, как ждал весь класс, а уборщице Вере Павловне?

Свой ответ оформите в виде 1–3 предложений.



**14**

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какие ценности в жизни подростка самые важные?»:

- приведите **два** примера, иллюстрирующих ход Вашего рассуждения: **первый** пример должен включать анализ статистических данных, представленных в таблице; **второй** пример приведите из прочитанного текста (сформулировав основную мысль текста);
- выскажите своё мнение по этой теме;
- используйте хотя бы 1 раз **разделительный союз** в качестве средства связи предложений в тексте и обведите этот союз;
- ваша речь должна отличаться богатством и выразительностью (уместно используйте средства выразительности).

Ответ оформите в виде текста, состоящего не менее чем из **15 (пятнадцати)** предложений.

Выявление жизненных ценностей подростков

Возраст подростков Ценности	11-12 лет	13-15 лет	16-17 лет
Счастье в семье	15%	12,5%	5%
Материальная обеспеченность	2,5%	10%	17,5%
Здоровье	15%	12,%	2,5%
Любовь	7,5%	10%	7,5%
Карьера	0%	0%	10%
Нравственность	0%	0%	0%
Образование	0%	7,5%	15%
Власть	0%	2,5%	0%
Дружба	25%	20%	5%
Развлечения, отдых	2,5%	10%	12,5%
Саморазвитие и духовное просвещение	0%	5%	2,5%