

Вступительные испытания для поступающих в 8-й класс

Школа «Летово»
2024–2025 учебный год

Русский язык
Очный тур

Демонстрационный вариант

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику вступительного испытания составить представление о структуре будущей проверочной работы, количестве и форме заданий, а также об уровне их сложности.

Задания демонстрационного варианта не отражают всех элементов содержания, которые будут включены в проверочную работу по русскому языку.

Проверочная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 14 заданий. На выполнение проверочной работы по русскому языку отводится 90 минут. Ответы ко всем заданиям нужно записывать в поле ответа в тексте работы. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Во время проверочной работы не разрешено пользоваться словарями и справочной литературой.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком, но записи в нём не учитываются.

Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!



Часть 1.

Задания на проверку лингвистической и языковой компетенций

1

В каждом ряду найдите выделенное слово, являющееся с точки зрения правописания «третьим лишним», то есть нарушающее общий принцип внутри ряда:

- на месте пропусков пишется одна и та же буква, или не пишется ни одной буквы;
- слова, заключённые в скобки, пишутся слитно, отдельно или через дефис.

Выпишите из каждого ряда это выделенное слово, указав его верное написание.

- 1) ПР..**БЫВАТЬ** на станцию, ПР..**УВЕЛИЧИВАТЬ**, ПР..**ВОЗМОГАТЬ** трудности
- 2) ПРЕД..**СТОРИЯ**, БЕЗ..**СХОДНОСТЬ**, БЕСПРО..**ГРЫШНЫЙ** вариант
- 3) МЕЖ..**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ**, С..**ЭКОНОМИТЬ**, СВЕРХ..**ЁМКИЙ**
- 4) (ПОЛ)ВЕКА, (ПОЛ)КИЛОМЕТРА, (ПОЛ)ОГУРЦА
- 5) ВЫР..**ВНЯТЬ** дыхание, резкий СК..**ЧОК**, ПОДР..**СТКОВЫЙ** возраст
- 6) ХОЛОСТЯ..**КИЕ** привычки, ТУРЕ..**КИЙ** курорт, БРАТ..**КАЯ** помощь
- 7) талантливый ДИРИЖ..**Р**, ПАРЧ..**ВОЕ** платье, зарóс КАМЫШ..**М**
- 8) с РАСПУСТИВШ..**М**СЯ бутоном, в БУДУЩ..**М** году, ТЫСЯЧ..**ЛЕТНИЙ**

2

Среди выделенных слов найдите слова, выбор написания которых зависит от конечной гласной основы инфинитива (неопределённой формы глагола). Запишите эти слова и рядом с ними однокоренное слово (особую форму слова) – страдательное причастие прошедшего времени.

АСФАЛЬТИР..**ВАТЬ** дорогу

ЗАМÉТ..**ВШИЙ** ошибку

ИЗМЕНЯ..**МАЯ** величина

ЁД..**М** в гости

ПОСЕ..**ЛИ** морковь



3

Среди приведённых ниже слов найдите слово(-а), в суффиксе(-ах) которого(-ых) может писаться как одна, так и две буквы **Н** в зависимости от контекста. Составьте и запишите примеры, подтверждающие ваше мнение, вставив недостающие буквы.

образова(н,нн)а
да(н,нн)ый
легкомысле(н,нн)о
ноше(н,нн)ые
стекля(н,нн)ый

4

Придумайте и запишите предложения, соответствующие следующим схемам:

- 1) [О, О да О как О, так и О].
- 2) [О: и О, и О — ...], и [ни О, ни О, ни О].
- 3) [не то О, не то О], и [О, и О, и О].

Условные обозначения:

О – однородный член предложения (синтаксическая функция не указана),
О – обобщающее слово при однородных членах предложения,
[] – простое предложение или часть сложного предложения.

Обратите внимание:

В первой схеме указано два ряда однородных членов предложения.



5

Найдите предложение(-я), в котором(-ых) необходимо поставить ТРИ запятые. Выпишите это(-и) предложение(-ия), расставив недостающие запятые, и объясните их постановку (графически или словесно).

- 1) *Накинув позолоченные уборы берёзки сгруппировавшись по двое и вступили в таинственный осенний танец весело и быстро захвативший весь лес.*
- 2) *Высокая трава клонившаяся к земле мягко обвивалась вокруг колёс оставлявших свой незамысловатый след на просёлочной дороге.*
- 3) *Старый штурман повидавший на своём веку немало штормов не растерялся попав в незнакомую обстановку.*
- 4) *Вокруг меня прижимаясь к самой дороге зеленел лес изредка уступая место полянам поросшим жёлтой осокой.*
- 5) *Паша некоторое время сидел держа на коленях подаренный мамой приёмник и что-то насвистывал не обращая ни на кого внимания.*

6

Измените или распространите предложение «Папа с дочкой вошли в здание школы» таким образом, чтобы получилось:

1) простое предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом, и однородными обособленными определениями, выраженными причастными оборотами;

2) сложное предложение, одна из частей которого содержит однородные сказуемые и необособленное определение, выраженное причастным оборотом,

а другая – однородные подлежащие и однородные обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами.

Запишите 2 (два) получившихся у Вас варианта.

7

Найдите сочетание(-ия) слов, в котором(-ых) допущена(-ы) грамматическая(-ие) ошибки в употреблении слов и их форм. Запишите это(-и) сочетание(-ия) в исправленном виде.

- 1) *обгрызенное яблоко*
- 2) *погаснул от ветра*
- 3) *к тысяче девятисотому году*



4) *с шестьюдесятью рублями*

5) *внимательно читайте договоры*

8

Найдите предложение(-ия), в котором(-ых) допущена(-ы) грамматическая(-ие) ошибка(-и) в построении предложений. Запишите это(-и) предложение(-я) в исправленном виде.

- 1) *Виктор говорил не только по-английски, но и с большим увлечением писал статьи по-немецки.*
- 2) *Закинув удочку в воду, вскоре поплавок привлёк внимание рыбака.*
- 3) *Мой собеседник оказался жизнерадостным и весёлым человеком, увлекающимся современными направлениями в искусстве.*
- 4) *Мой друг Саша любит футбол и плавание.*
- 5) *Используя специальные телескопы, учёные изучают звёзды.*

9

Вставьте на месте каждого пропуска уместное, на Ваш взгляд, слово заданной части речи или слово / сочетание слов с заданной лексической характеристикой. Ваша задача – не угадать, а подобрать наиболее подходящее, выразительное, уместное в этом контексте слово (сочетание слов). Слова не должны повторяться.

Выпишите подобранные слова, указав номер пропуска, на месте которого каждое из этих слов должно стоять.

Нет сомнений, что вы видели самую (имя прилагательное: ¹_____) картину Эдварда Мунка. «Крик» изображает человека, держащегося за лицо и (причастие: ²_____). Изображение, наряду с красным и синим (имя существительное: ³_____), использованными (предлог: ⁴_____) картине, призвано символизировать тревогу и страх. Мунк (глагол: ⁵_____) множество (определяющее местоимение: ⁶_____) невероятных произведений. Он обучался у (указательное местоимение: ⁷_____) художников, как Поль Гоген, Винсент Ван Гог и Анри де Тулуз-Лотрек. Наряду с «Криком» (притяжательное местоимение: ⁸_____) серия картин, известная как «Фриз жизни – поэма о жизни, любви и смерти», является самой запоминающейся.



Как следует из названия, картины посвящены жизни, любви и смерти, и эти темы станут ключевыми (*производный предлог*: ⁹ _____) всей его карьеры. Он провёл последние 20 лет жизни почти в одиночестве, рисуя пейзажи и женщин-моделей, (*подчинительный союз времени*: ¹⁰ _____) скончался в возрасте 80 лет. Эдвард Мунк (*глагол*: ¹¹ _____) одним из самых известных (*имя существительное*: ¹² _____) Норвегии.

10

Восстановите словообразовательные цепочки и запишите обе эти цепочки. Разберите приведённые ниже слова по составу (графически или словесно).

1) <...> → родственный → родственник
привлекать → привлекательный → 2) <...>

Часть 2. Анализ текста

Задания на проверку коммуникативной компетенции

Прочитайте текст и выполните задания 11–14 к тексту.

- (1)«Гуманоид», – сразу решил Пашка, увидев Витька.
(2)Витёк действительно был похож на инопланетянина. (3)Большая голова и худенькое, вытянутое тело. (4)Бледненькое личико, тоненькие и совершенно белые ручки и ножки. (5)Он пугливо смотрел на нас со своего дачного участка.
(6)Как-то мама Витька вышла с участка и сказала:
– Возьмите его поиграть.
(7)Как с таким играть? (8)Непонятно. (9)Как дружить с человеком, который всё время словно язык проглотил, смотрит с опасением, который не бежит на пруды, не хочет играть в Шерлока Холмса и вообще странный. (10)Не такой, как мы. (11)Дружить с Гуманоидом никак не получалось, какой-то он был неинтересный.
(12)Однажды мы увидели маму Гуманоида.
– (13)Ребята, – просто сказала она, – приходите к нам завтра в гости.
(14)Устроим какую-нибудь викторину, будет интересно, обещаю.
(15)Медленно мы проходили в калитку, осматривались. (16)Прямо около забора поставили стол и стулья – на всех. (17)Разложили картонную



рисованную карту, кинули на стол разноцветные фишки и карточки с мудрёными вопросами. (18)Мы делились на команды. (19)Пашка кинул на стол кубик с размеченными точечками гранями.

(20)Первая же карточка поставила в тупик гостей. (21)«Какая страна называется в честь химического элемента?»

– (22)Аргентина, – прошелестел Гуманоид.

(23)Пашка перевернул карточку и удивлённо протянул:

– Надо же.

(24)Гуманоид отвечал всегда правильно, и это было настоящим чудом, волшебством.

(25)Я, конечно, знала автора романа «Айвенго», а Симка, помучившись, тоже решил уравнения. (26)Но как мы ни старались, с Гуманоидом нам было не сравниться. (27)Он легко извлекал кубический корень из числа 1,02, чуть

задумавшись, выдавал, сколько квадратных километров в дельте Нила, когда началась Первая Пуническая война и откуда взялось слово «галиматья».

– (28)Ну ты прямо профессор, – восхищённо сказал Пашка.

(29)Команда Гуманоида, конечно, выиграла, но нам было не обидно.

(30)Наутро ощущение чуда никуда не делось. (31)Чудесным был день, забор Гуманоидового участка и сам он, худенький, странненький, но теперь свой. (32)Поэтому Пашка весело, во всю глотку крикнул:

– Привет, профессор!

(33)И тогда Гуманоид – в первый раз с тех пор, как появился в посёлке, счастливо засмеялся.

(По Д.В. Вильке*)

* **Дарья Викторовна Вильке** (род. в 1976 году) – современная писательница, журналист, переводчик, лауреат литературных премий.

11 Укажите верное(-ые) утверждение(-ия).

Пашка прозвал Витька гуманоидом, потому что тот своим видом напоминал пришельца из космоса.

Местные ребята отказывались играть с Гуманоидом, так как он не читал произведения про Шерлока Холмса.

Хотя ребята охотно приняли приглашение мамы Гуманоида поиграть в викторину, однако в конце игры они почувствовали себя обиженными.



Симка тоже проявил себя во время викторины: помучившись, он всё-таки решил уравнение, извлёк кубический корень из числа 1,02, определил, сколько квадратных километров в дельте Нила.

Гуманоид впервые с момента появления в посёлке счастливо засмеялся, оттого что его называли «профессором».

12 Из предложений 15–24 выпишите сочетание слов, употреблённое в роли фразеологизма. Объясните значение этого фразеологизма. Придумайте предложение, в котором это сочетание слов употреблялось бы в прямом значении

13 Сформулируйте вопрос по тексту и дайте на него ответ, содержащий **основную мысль (идею)** текста.

14 Представьте прочитанную историю в виде репортажа с места событий, описанных в тексте:

- уместно использовав эпитет как средство выразительности и подчеркнув этот эпитет волнистой линией;
- использовав хотя бы 1 раз указательное местоимение в качестве средства связи предложений в тексте и обведя это местоимение.

Написанный вами текст должен состоять не менее чем из **12 (двенадцати)** предложений.