Общеобразовательная автономная некоммерческая организация «Школа «ЛЕТОВО»

Рабочая программа по внеурочной деятельности

Курс: «Компьютерное моделирование»

7 класс

Автор-составитель:

Ильин Владимир Владимирович, учитель информатики Рассмотрена на заседании кафедры информационных технологий и дизайна, протокол № 1 от «28» августа 2018 г.

Содержание программы «Компьютерное моделирование» предназначено для углубления знаний по информатике.

Курс знакомит учащихся с понятием растровой и векторной компьютерной графики на примере редактора растровой графики Gimp и векторной графики Inkscape. В ходе изучения курса будут решаться следующие задачи:

- формирование у учащихся понимания назначения и основ применения компьютерной графики
 - Освоение специальной терминологии.
- Знакомство с возможностями редактора растровой графики Gimp и векторной графики Inkscape.
- Совершенствование навыков работы и повышение интереса к современным компьютерным технологиям.
- Развитие памяти, внимательности, логического мышления, воспитание информационной культуры. Развитие умения работать с дополнительными программами, правильно выбирать источники дополнительной информации.
- Совершенствование навыков работы и повышение интереса к современным компьютерным технологиям.
- Развитие у школьников познавательного интереса, творческой активности, теоретического, творческого мышления, а также формирование операционного мышления, направленного на выбор оптимальных решений.
- Владение компьютерной техникой обязательное условие эффективного обучения технологии работы на ПК.

Инструменты графики должны быть встроены в тот или иной технологический процесс и, следовательно, должны быть подчинены решению некой общей задачи, например, составление рекламного проспекта.

Материал курса предполагает наличие у учащихся элементарных навыков работы с компьютером.

Формы контроля

Для проведения промежуточного контроля знаний и умений используются практические задания, рефераты, доклады, презентации.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета, защиты выполненного проекта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и техники;

осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению

дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметные результаты

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения

эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности);

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

Предметные результаты

Обучающиеся должны овладеть навыками работы с редактором растровой графики Gimp и векторной графики Inkscape.

Учащиеся должны уметь:

- устанавливать и запускать графические редакторы;
- работать с графическими примитивами;
- создавать и редактировать простейшие изображения;
- создавать и править различные типы заливок;
- применять фильтры и расширения графических редакторов.

Обучающиеся должны знать:

- отличия растровой и векторной графики;
- разновидности графических редакторов;
- возможности растровых и векторных графических редакторов;
- методы преобразования векторных изображения в растровые.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Методической особенностью данного курса является применение компьютерной графики на практике, поэтому курс предполагает создание различных изображений из реальной жизни.

Содержательные линии курса: растровая и векторная компьютерная графика, графические редакторы, редактор растровой графики Gimp, редактор векторной график Inkscape, создание и редактирование растровых и векторных изображений.

Название раздела, темы урока	Содержание	
Растровая и векторная компьютерная графика	Способы представления изаображений в памяти ЭВМ: понятие компьютерной графики, компьютерной геометрии, пикселя	
Растровая и векторная компьютерная графика		
Классификация программного обеспечения компьютерной графики	Разновидности графических редакторов	
Классификация программного обеспечения компьютерной графики	Разновидности графических редакторов	
Графические файловые форматы	Векторные, растровые и векторные форматы графических файлов	
Графические файловые форматы	Векторные, растровые и векторные форматы графических файлов	
Создание растрового изображения в программе MS Paint	Растровое изображение; параметры растровых изображений	
Создание растрового изображения в программе MS Paint	Растровое изображение; параметры растровых изображений	
Создание растрового изображения в программе MS Paint	Растровое изображение; параметры растровых изображений	
Общие сведения о редакторе векторной графики Inkscape	Установка и запуск редактора векторной графики Inkscape. Создание и сохранение файлов. Импорт файла, экспорт в растр.	
Создание простейшего векторного	Выделение и трансформирование объекта.	
Создание простейшего векторного Создание простейшего	Рисование окружности, прямоугольники, звезды, спирали, произвольных контуров. Работа с каллиграфическим пером, пипеткой.	
векторного		
Создание и правка кривых Безье Создание и правка кривых	Рисование кривых Безье, редактирование узлов контура и рычагов узлов. Рисование кривых Безье, редактирование узлов	
Безье Создание и правка кривых Создание и правка кривых	контура и рычагов узлов. Рисование кривых Безье, редактирование узлов	
Безье Создание и правка кривых Создание и правка	контура и рычагов узлов. Создание и редактирование текстовых блоков	

текстовых объектов	
Заливка и обводка	Заливка области: плоский цвет, градиентная
заливка и ооводка	заливка, текстура.
Обводка объекта	Обводка объекта: плоский цвет, градиент,
оородка оорокта	текстура. Стили обводки.
Создание и правка	Правка градиентов
градиентов	
Работа со слоями	Создание, удаление, дублирование и
	переименование слоев, переход от одного слоя к
	другому, изменение расположения слоев
Работа с объектами	Окно заливки о обводки, группировка и
	разгруппировка объектов, изменение
	расположения объектов, поворот, отражение.
Трансформация и	Трансформация объектов
выравнивание объектов	
Работа с контурами	Векторизация в растр, оконтуривание объекта и
	обводки, сумма, разность, пересечение,
	исключающее ИЛИ.
Работа с контурами	Разделение, разрезание контура, объединение,
	разбиение, втягивание и вытягивание,
	динамическая и связанная втяжка.
Редактор контурных	Редактор контурных эффектов
эффектов	
Работа с текстом	Изменение гарнитуры шрифта, редактор
	шрифтов SVG, размещение текста по контуру,
	снятие с контура, верстка в блок, изъятие из
	блока, преобразование в текст, проверка
	орфографии
Работа с фильтрами	Разновидности фильтров Inkscape
Работа с расширениями	Разновидности расширений Inkscape
Дублирование и	Дублирование, клонирование: создание клона,
клонирование	создание узора из клона.
Создание векторного	Рисование кривых Безье, редактирование узлов
изображения	контура и рычагов узлов.
Создание векторного	Заливка области: плоский цвет, градиентная
изображения	заливка, текстура.
Создание векторного	Векторизация в растр, оконтуривание объекта и
изображения	обводки, сумма, разность, пересечение,
	исключающее ИЛИ, разделение, разрезание
	контура, объединение, разбиение, втягивание и
2	вытягивание, динамическая и связанная втяжка.
Защита проектов	V
Общие сведения и	Установка и запуск редактора растровой
редакторе растровой	графики Gimp. Создание и сохранение файлов.
графики Gimp	

Oavania as Estate C.	D
Основы работы в Gimp	Выделение объектов, создание и правка
	контуров, получение цвета из изображения,
	измеритель, перемещение объектов, вращение,
	масштабирование, перемещение
Основы работы в Gimp	Искривление объектов, перспектива,
	горизонтальное и вертикальное отражение
	выделения и контура, плоская и градиентная
	заливка, карандаш, кисть, ластик, аэрограф,
	перо, размывание, размазываение, осветление,
	затемнение, штамп, лечебная кисть, штамп по
	песпективе,
Создание и	Изменение гарнитуры, цвета текста
редактирование текстовых	
слоев	
Создание и	Выравнивание текста
редактирование текстовых	
слоев	
Работа с изображениями	Копирование, отражение, изменение размера
	холста и размера изображения,
	автокадрирование.
Работа с изображениями	Копирование, отражение, изменение размера
	холста и размера изображения,
	автокадрирование.
Работа со слоями	Создание и удаление слоя
Изменение границ слоя	Изменение границ слоя, переход между слоями.
Добавление и удаление	Добавление и удаление альфа-канала,
альфа-канала	объединение.
Работа с цветом	Цветовой баланс, тон, тонирование, яркость,
	контраст, порог, уровни, постеризация,
	обесцвечивание, инвертирование.
Работа с цветом	Цветовой баланс, тон, тонирование, яркость,
	контраст, порог, уровни, постеризация,
	обесцвечивание, инвертирование.
Работа с цветом	Цветовой баланс, тон, тонирование, яркость,
	контраст, порог, уровни, постеризация,
	обесцвечивание, инвертирование.
Работа с цветом	Цветовой баланс, тон, тонирование, яркость,
	контраст, порог, уровни, постеризация,
	обесцвечивание, инвертирование.
Работа с фильтрами	Разновидности фильтров Gimp
Работа с фильтрами	Фильтры группы «Размывание», «Улучшение»,
	«Искажение»
Работа с фильтрами	Фильтры группы «Свет и тень», «Шум»,
_ -	«Выделение края»
	Фильтры группы «Общие», «Объединение»,

	«Имитация»
Работа с фильтрами	Фильтры группы «Декорация», «Карта»,
	«Визуализация»
Работа с фильтрами	Фильтры группы «Веб», «Анимация»
Рисование в Gimp	Создание нового файла, слоев, размещение и
	переименование слоев
Рисование в Gimp	Работа с кривыми Безье
Рисование в Gimp	Выделение объектов, создание и правка
	контуров, получение цвета из изображения,
	измеритель, перемещение объектов, вращение,
	масштабирование, перемещение
Рисование в Gimp	Выделение объектов, создание и правка
	контуров, получение цвета из изображения,
	измеритель, перемещение объектов, вращение,
	масштабирование, перемещение
Рисование в Gimp	Цветовой баланс, тон, тонирование, яркость,
	контраст, порог, уровни, постеризация,
	обесцвечивание, инвертирование.
Рисование в Gimp	Смешивание цветов, инструмент Палец,
	создание многослойного изображения
Создание проекта	Выделение и трансформирование объекта.
«Космос»	
Создание проекта	Рисование окружности, прямоугольники,
«Космос»	звезды, спирали, произвольных контуров.
Создание проекта	Работа с каллиграфическим пером, пипеткой.
«Космос»	
Создание проекта	Рисование кривых Безье, редактирование узлов
«Космос»	контура и рычагов узлов.
Создание проекта	Заливка области: плоский цвет, градиентная
«Космос»	заливка, текстура.
Создание проекта	Обводка объекта: плоский цвет, градиент,
«Космос»	текстура. Стили обводки.
Создание проекта	Правка градиентов
«Космос»	
Защита проекта	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Кол-во часов
1	Растровая и векторная компьютерная графика	2
2	Классификация программного обеспечения компьютерной графики	2
3	Графические файловые форматы	2
4	Создание растрового изображения в программе MS Paint	3
5	Общие сведения о редакторе векторной графики Inkscape	1
6	Создание простейшего векторного	3
7	Создание и правка кривых Безье	3
8	Создание и правка текстовых объектов	1
9	Заливка и обводка	1
10	Обводка объекта	1
11	Создание и правка градиентов	1
12	Работа со слоями	1
13	Работа с объектами	1
14	Трансформация и выравнивание объектов	1
15	Работа с контурами	2
16	Редактор контурных эффектов	1
17	Работа с текстом	1
18	Работа с фильтрами	1
19	Работа с расширениями	1
20	Дублирование и клонирование	1
21	Создание векторного изображения	3
22	Защита проектов	1
23	Общие сведения и редакторе растровой графики Gimp	1
24	Основы работы в Gimp	1
25	Создание и редактирование текстовых слоев	2
26	Работа с изображениями	2
27	Работа со слоями	1
28	Изменение границ слоя	1
29	Добавление и удаление альфа-канала	1
30	Работа с цветом	4
31	Работа с фильтрами	6
32	Рисование в Gimp	6
33	Создание проекта «Космос»	6
34	Защита проекта	2
	ИТОГО:	67 ч.